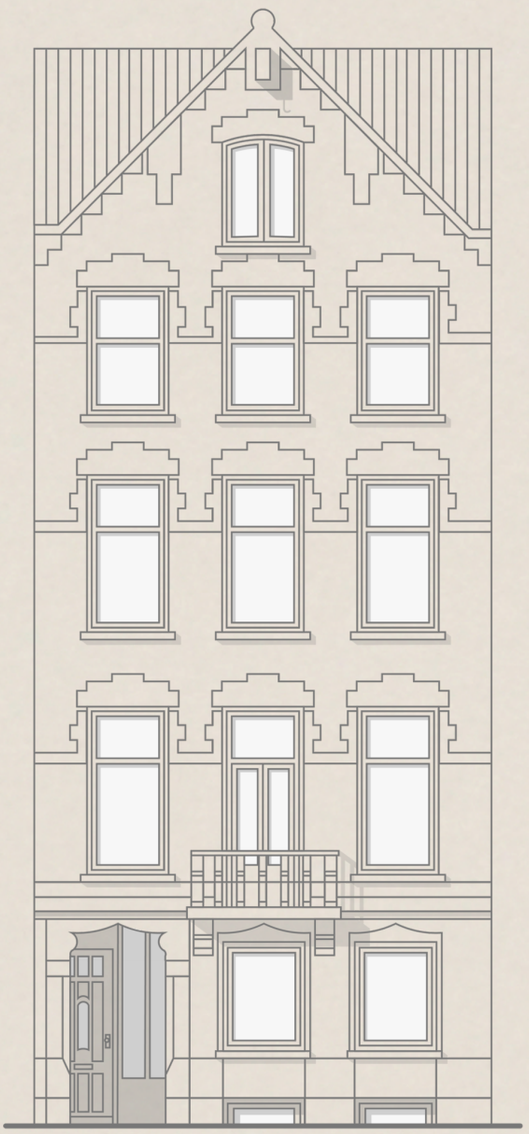


DE GLAZEN VERBINDING

JAN LUIJKENSTRAAT 66 H
AMSTERDAM

Designvisie
ARCHITECTONISCHE LIJNEN **5**

Woonkamer en keuken
WONEN EN KOKEN **9**

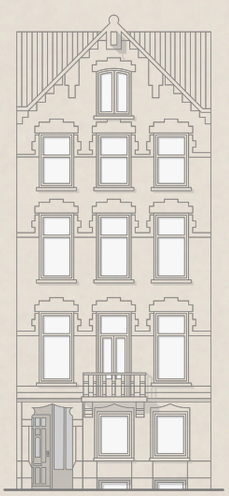
Slaapkamers en badkamer
SLAPEN EN BADEN **19**

Buitenruimte
DE TUIN EN HET DAKTERRAS **29**

Buurtgids
OUD-ZUID **37**

Bereikbaarheid
OUD-ZUID **45**

Kenmerken **50**



De glazen verbinding

RONALD VAN DE BIJL & BABETTE MEIJERS / BROERSMA WERKEN & WONEN

Aan de Jan Luijkenstraat 66-H, midden in het Museumkwartier, ligt De Glazen Verbinding. Een benedenwoning waarin een heldere ruimtelijke indeling, lichte materialen en transparante scheidingswanden samenkomen.
De woning is opgebouwd uit verschillende leefruimtes die door zichtlijnen en materiaalgebruik met elkaar verbonden blijven. Aan de voorzijde bevindt zich de zitkamer, gevolgd door een centraal gelegen keuken en een eetgedeelte aan de tuin. De grote glazen puien aan de achterzijde zorgen voor een directe relatie met de besloten buitenruimte.
Naast de woonvertrekken beschikt de woning over een hoofdslaapkamer met aangrenzende badkamer en een multifunctionele ruimte in het souterrain. Geïntegreerde kasten en een terughoudende afwerking zorgen voor samenhang tussen de verschillende vertrekken.
De ligging nabij het Museumplein, de P.C. Hooftstraat en het Vondelpark combineert de voorzieningen van het Museumkwartier met een groene buitenruimte op eigen terrein.

The Glass Connection
Located at Jan Luijkenstraat 66-H, right in the heart of the Museum Quarter, is De Glazen Verbinding. A ground-floor apartment where a clear spatial layout, light materials, and transparent partition walls come together.
The home consists of various living spaces that remain connected through sightlines and the use of materials. At the front is the living room, followed by a centrally located kitchen and a dining area facing the garden. The large glass facades at the rear create a direct connection to the private outdoor space.
In addition to the living areas, the home features a master bedroom with an adjoining bathroom and a multifunctional space in the basement. Built-in cabinets and understated finishes create a sense of cohesion between the various rooms.
Its location near Museumplein, P.C. Hooftstraat, and Vondelpark combines the amenities of the Museum Quarter with a green outdoor space on the property itself.



Ronald van de Bijl
Mobiel: +31 6 51 42 91 95
ronald@broersma.nl



Babette Meijers
Mobiel: +31 611490926
babette@broersma.nl


66

Designvisie

ARCHITECTONISCHE LIJNEN

De ruimtelijke opzet van de woning wordt bepaald door de langgerekte plattegrond en de opeenvolging van vertrekken. Aan de voorzijde ligt de zitkamer, gevolgd door de keuken in het midden van de woning. Aan de achterzijde bevinden zich het eetgedeelte en de hoofdslaapkamer, beide gericht op de tuin.
De interieurafwerking is overwegend licht gehouden. Witte wanden, de vloer van betonciré die door de hele woning is doorgetrokken en maatwerkkasten vormen een samenhangende basis, waarin de architectonische lijnen goed zichtbaar blijven. In de keuken vormt het langgerekte eiland een centraal element in de indeling.
Aan de achterzijde is glas op verschillende manieren toegepast. De slaapkamer wordt van het aangrenzende gedeelte gescheiden door een transparante wand met schuifpanelen. Hierdoor blijft het zicht tussen de vertrekken behouden, terwijl de slaapkamer een eigen functie heeft. De grote ramen aan de tuinzijde brengen daglicht diep in het achterste gedeelte van de woning.
De badkamer sluit aan bij dezelfde ingetogen vormentaal. Een lang, zwevend wastafelmeubel van Himacs met twee geïntegreerde wastafels, spiegelvlakken en vlakke kastfronten zorgt voor een rustig geheel. Glazen douchewanden en verchroomde kranen voegen zich in de lichte afwerking.
Ook in het souterrain is gekozen voor een terughoudend interieur. De op maat gemaakte kastenwand, de werkplekken en de lichte vloer van betonciré maken de ruimte geschikt voor verschillende toepassingen. De combinatie van maatwerk en heldere zichtlijnen vormt daarmee de rode draad door de woning.

Design vision
The spatial layout of the home is defined by its elongated floor plan and the sequence of rooms. The living room is located at the front, followed by the kitchen in the center of the home. At the rear are the dining area and the master bedroom, both facing the garden.
The interior finishes are predominantly light in tone. White walls, a polished concrete floor that extends throughout the home, and custom cabinets form a cohesive foundation, allowing the architectural lines to remain clearly visible. In the kitchen, the elongated island serves as a central element in the layout.
At the rear, glass has been incorporated in various ways. The bedroom is separated from the adjacent area by a transparent wall with sliding panels. This maintains the visual connection between the rooms while allowing the bedroom to serve its own distinct purpose. The large windows on the garden side bring natural light deep into the rear section of the home.
The bathroom follows the same understated design language. A long, floating Himacs vanity unit with two integrated sinks, mirrored surfaces, and flat cabinet fronts creates a serene atmosphere. Glass shower walls and chrome-plated faucets blend seamlessly with the light finishes.
A restrained interior design was also chosen for the basement. The custom-built cabinet wall, the workspaces, and the light-colored betonciré floor make the space suitable for various uses. The combination of custom work and clear sightlines thus serves as the common thread running through the home.







WOONKAMER EN KEUKEN





Wonen en koken

GEÏNTEGREERDE KASTRUIMTE

De woonverdieping heeft een langgerekte indeling, waarin de verschillende functies elkaar in een logische volgorde opvolgen. Vanaf de entree bereik je de zitkamer aan de voorzijde. De kleine traptrede vormen een herkenbare overgang naar de centraal gelegen keuken en geeft de zitruimte een eigen begrenzing.
De keuken neemt een belangrijke plaats in binnen de woning. Het langgerekte eiland biedt werkruimte en een zitgedeelte aan de bar. De opstelling maakt het mogelijk om tijdens het koken contact te houden met de aangrenzende vertrekken. Geïntegreerde kastruimte draagt bij aan de rustige uitstraling van het interieur.
Richting de achterzijde opent de plattegrond zich naar het eetgedeelte. Hier zorgen de grote, zwart omlijste raampartijen voor zicht op de tuin. De glazen deur geeft direct toegang tot het terras, waardoor binnen en buiten in het dagelijks gebruik gemakkelijk met elkaar worden verbonden.
De lichte betonrciré vloer- en wandafwerking laat ruimte aan de inrichting. Open wandplanken bieden plaats aan boeken en objecten, terwijl de zichtbare kunstcollectie kleur en persoonlijkheid toevoegt aan het verder ingetogen interieur.
De afwisseling tussen een meer besloten zitkamer, een centrale keuken en een open gedeelte aan de tuinzijde geeft de woonverdieping een duidelijke structuur. Iedere functie heeft een eigen plaats, zonder dat de samenhang tussen de ruimtes verloren gaat.

Living and cooking
The living area has an elongated layout, in which the various spaces follow one another in a logical sequence. From the entrance, you reach the living room at the front. The curved wall forms a distinctive transition to the centrally located kitchen and defines the living space.
The kitchen plays a key Location within the home. The elongated island offers workspace and a seating area at the bar. The layout makes it possible to stay in contact with the adjacent rooms while cooking. Built-in cabinetry contributes to the serene atmosphere of the interior.
Toward the rear, the floor plan opens up to the dining area. Here, the large, black-framed windows offer a view of the garden. The glass door provides Immediately access to the terrace, seamlessly connecting the indoor and outdoor spaces in everyday use.
The light-colored polished concrete floor and wall finishes leave room for furnishings. Open shelving provides Location space for books and objects, while the visible art collection adds color and personality to the otherwise understated interior.
The alternation between a more private living room, a central kitchen, and an open area facing the garden gives the living floor a clear structure. Each function has its own Location, without losing the cohesion between the spaces.















SLAAPKAMERS EN BADKAMER





Slapen en baden

TWEE SLAAPKAMERS

De hoofdslaapkamer bevindt zich aan de achterzijde van de woonverdieping en kijkt uit op de tuin. De grote raampartijen zorgen voor daglicht en geven zicht op de beplanting direct buiten. De witte vloer, lichte wanden en geïntegreerde opbergruimte bepalen het rustige karakter van het vertrek.
Een glazen scheidingswand met schuifpanelen vormt de overgang naar het aangrenzende zitgedeelte. Deze transparante afscheiding maakt het mogelijk om de ruimtes visueel met elkaar te verbinden. Tegelijkertijd kan het slaapgedeelte afzonderlijk worden gebruikt.
De badkamer ligt centraal op de woonverdieping, direct bij de slaapkamer. Het lange wastafelmeubel van Himacs is uitgevoerd met twee wastafels en verchroomde kranen. Grote spiegelvlakken van het plafond tot aan de vloer, versterken de ruimtelijkheid. De inloopdouche is voorzien van glazen wanden; daarnaast is een toilet aanwezig. De vlakke kastfronten bieden opbergruimte zonder de rustige belijning te onderbreken.
Via de interne trap bereik je het souterrain. Hier bevindt zich een tweede kamer, die momenteel is ingericht met een bed en meerdere werkplekken. Langs een wand is een uitgebreide kastenopstelling aangebracht, met afgeronde hoeken in het centrale gedeelte. De ramen brengen daglicht binnen en maken de ruimte geschikt voor zowel werken als logeren.
De combinatie van een hoofdslaapkamer op de woonverdieping en een multifunctionele kamer in het souterrain biedt verschillende mogelijkheden voor het gebruik van de woning.

Sleeping and bathing
The master bedroom is located at the rear of the living floor and overlooks the garden. The large windows provide natural light and offer a view of the landscaping Immediately outside. The white floor, light-colored walls, and built-in storage define the room’s serene character.
A glass partition with sliding panels forms the transition to the adjacent sitting area. This transparent partition allows the spaces to be visually connected. At the same time, the sleeping area can be used separately.
The bathroom is centrally located on the living floor, Immediately near the bedroom. The long Himacs vanity features two sinks and chrome faucets. Large mirrored surfaces extending from the ceiling to the floor enhance the sense of spaciousness. The walk-in shower has glass walls; there is also a toilet. The flat cabinet fronts provide storage space without interrupting the clean lines.
An internal staircase leads to the basement. Here you’ll find a second room, which is currently furnished with a bed and several workspaces. An extensive set of cabinets runs along one wall, with rounded corners in the central section. The windows let in natural light, making the space suitable for both working and overnight stays.
The combination of a master bedroom on the living floor and a multifunctional room in the basement offers various possibilities for using the home.










SENSUAL
SAFFRON







BUITENRUIMTE





De tuin en het dakterras

STADSTUIN VAN CIRCA 46 M²

Aan de achterzijde bevindt zich een besloten stadstuin van circa 47 m², direct verbonden met het eetgedeelte. De grote raampartijen met donkere profielen creëren een subtiele overgang tussen binnen en buiten. Het terras is uitgevoerd met een, vorig jaar aangelegde, techwood vloer en in dezelfde kleur schutting en wordt omgeven door volwassen beplanting, waaronder een karakteristieke vijgenboom en groenblijvende struiken. De beschutte ligging en de ruimte voor zowel een eettafel als ligbedden maken de tuin tot een aangenaam verlengstuk van de woonruimte.
Op het dak bevindt zich een gemeenschappelijk dakterras van circa 40 m², met een weids uitzicht over de stad. Een gezamenlijke pantry en toiletruimte bieden aanvullend comfort.

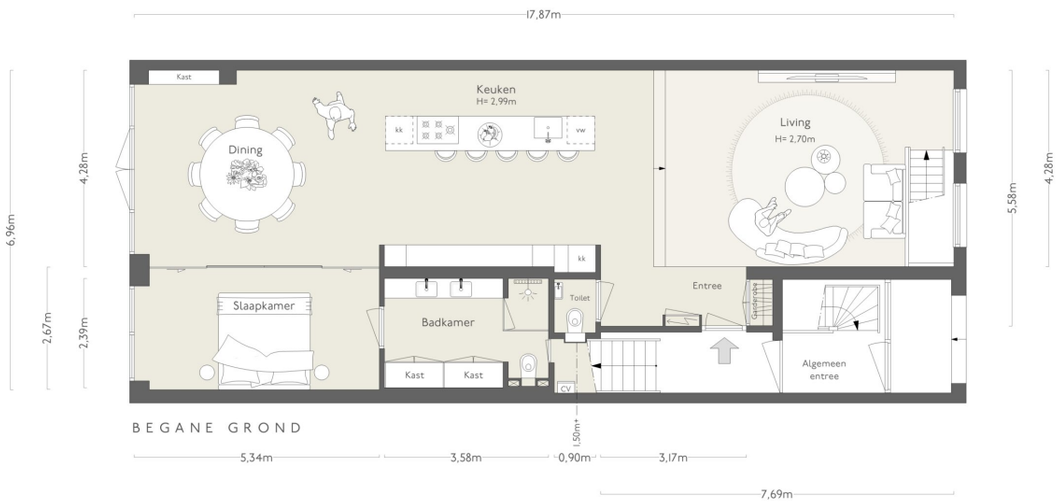
The garden and the Roof terrace
At the rear is a private city garden of approximately 47 m², Immediately connected to the dining area. The large windows with dark frames create a subtle transition between indoors and outdoors. The patio features Techwood decking—installed last year—and a fence in the same color, and is surrounded by mature plants, including a distinctive fig tree and evergreen shrubs. The sheltered location and ample space for both a dining table and lounge chairs make the garden a pleasant extension of the living area.
On the roof is a communal Roof terrace of approximately 40 m², offering sweeping views of the city. A shared pantry and restroom provide additional comfort.







Zuid

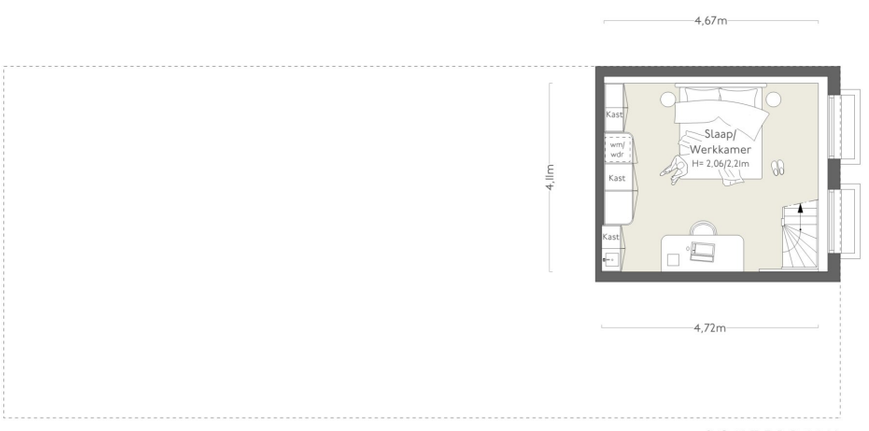


NEN 2580/ BBMI - NVM
ARCHIMETRIX

Oppervlakte Wonen	Overige Ruimte	Buitenruimte	Bergruimte
107,43 m²	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

De benoeming van gebruiksruimten in de tekening zijn indicatief, het ruimtegebruik kan in werkelijkheid afwijken van de tekening.

Zuid



SOUTERRAIN

NEN 2580/ BBMI - NVM
ARCHIMETRIX

Oppervlakte Wonen	Overige Ruimte	Buitenruimte	Bergruimte
19,26 m²	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

De benoeming van gebruiksruimten in de tekening zijn indicatief, het ruimtegebruik kan in werkelijkheid afwijken van de tekening.


SIMON MEIJSSEN
SIMON MEIJSSEN
BROODBAKKER SINDS 1910
HOFLEVERANCIER
VOL
KOREN
OPEN VAN TOT
Gezocht:
parttime en fulltime
verkoopmedewerker
WARM
AANBEVOLEN
SIMON MEIJSSEN

BUURTGIDS


VAN
LENNEPBUURT
Marnixstraat
Leidsegracht
AMSTERDAM
OUD-WEST
Prinsengracht
OVERTOOMBUURT
Overtoom
LEIDSEPLEIN
O
M
Spiegelgracht
P
VONDELPARKBUURT
D
K
L
I
H
Vossiusstraat
Hooftstraat
Pieter Cornelisstraat
C
B
J
F
G
Van Eeghenstraat
Museumplein
N
R
Van Breestraat
MUSEUMKWARTIER
Ruysdaelkade
Nicolaas Maesstraat
AMSTERDAM
OUD-ZUID
DUIVELSEILAND
J.J. Viottastraat
Amstelkanaal

A

Café Georgette
Pieter Cornelisz Hooftstraat 87A,
1071 BP Amsterdam

Café Georgette is het kleine zusje van Café George. Het is een mooie plek met een Franse, elegante en charmante sfeer. De vroege vogels kunnen hier terecht voor een espresso en de avondmensen voor een cocktail.

B

Moco
Honthorststraat 20,
1071 DE Amsterdam

Het Moco museum (Modern Contemporary museum) is één van de nieuwste musea aan het Museumplein. Dit museum is opgericht in 2016 en heeft ook een vestiging in Barcelona.

C

Ottolenghi
Paulus Potterstraat 50,
1071 DB Amsterdam

Ottolenghi Na succesvolle restaurants in Londen en Genève opende Yotam Ottolenghi zijn eerste Nederlandse restaurant in het voormalige Conservatorium Hotel, nu het Mandarin Oriental Conservatorium.

D

Sama Sebo
Pieter Cornelisz Hooftstraat 27,
1071 BL Amsterdam

Sama Sebo is een Indonesisch restaurant in Amsterdam waar de tijd lijkt te hebben stilgestaan. Het interieur is al jaren hetzelfde, net als de klassieke gerechten op de kaart.

E

Stedelijk Museum
Museumplein 10,
1071 DJ Amsterdam

Het Stedelijk Museum is dé plek waar iedereen moderne en hedendaagse kunst en vormgeving kan ontdekken en beleven. 365 dagen per jaar geopend. In het gebouw van het Stedelijk Museum Amsterdam versmelten oude en moderne architectuur tot een geheel.

F

Sandberg
Museumplein 10,
1071 DJ Amsterdam

Café Restaurant Sandberg is genoemd naar Willem Sandberg, de vernieuwende oud-directeur van het Stedelijk Museum, een naam die meteen iets zegt over de ambities achter dit restaurant.

G

Van Goghmuseum
Museumplein 6,
1071 DJ Amsterdam

In het Van Goghmuseum aan het museumplein vind je de mooiste werken van bekend Nederlands schilder Vincent van Gogh.

H

Carl Hansen & Søn
Van Baerlestraat 10,
1071 AL Amsterdam

Carl Hansen & Søn Carl Hansen & Søn, een Deens familiebedrijf onder leiding van de derde generatie, belichaamt meer dan honderd jaar vakmanschap in modern design.

I

Rijks (*)
Museumstraat 2,
1071 XX Amsterdam

In het Rijks heeft Joris Bijdendijk de culinaire smaak van het Rijksmuseum op de kaart gezet. Hij werkt voornamelijk met ingrediënten van eigen bodem.

J

Coffee District
Willemsparkweg 8h,
1071 HD Amsterdam

Eigenaren Adil Loukane en Rosa Loukane begonnen met een hole-in-the-wall coffeeshop in een modewinkel in Zuid. Toen de winkel de deuren sloot, grepen Adil en Rosa hun kans en besloten om hun eigen koffiebar te openen.

K

Ruud van Oosterhout design
Stadhouderskade 42,
1071 ZD Amsterdam

Ruud van Oosterhout design Ruud van Oosterhout's studio en showroom ligt gelegen naast het Rijksmuseum in Amsterdam. De showroom weerspiegelt zijn passie voor interieurontwerp met verfijnde eenvoud, heldere lijnen en subtiele kleurcombinaties.

L

Rijksmuseum
Museumstraat 1,
1071 XX Amsterdam

De architect, Pierre Cuypers, had voor het Rijksmuseum een ontwerp in historische stijl gemaakt, een mengeling van gotiek en renaissance en vol van vaderlandse symboliek.

M

Paradiso
Weteringschans 6,
1017 SG Amsterdam

Paradiso is een poppodium, nachtclub en cultuurpaleis. Door de jaren heen hebben er heel veel bekende artiesten opgetreden waaronder; Prince, Red Hot Chili Peppers, UB40 en Nirvana.

N

Het Concertgebouw
Concertgebouwplein 10,
1071 LN Amsterdam

Het Concertgebouw is één van de monumentale panden aan het Amsterdamse Museumplein. Het gebouw stamt uit 1888 en is voltooid volgens de stijl van het Weens classicisme; als heeft het ook kenmerken uit de neorenaissance.

O

De Balie
Kleine-Gartmanplantsoen 10,
1017 RR Amsterdam

In De Balie worden onafhankelijke programma's over kunst, cultuur en politiek georganiseerd.

P

Café Vertigo
Vondelpark 3,
1071 AA Amsterdam

Café Vertigo Café Vertigo is onderdeel van een groep Amsterdamse horeca-ondernemers, bekend van onder andere Cannibale Royale, Hannekes Boom, Nieuw Amsterdam en De Vergulden Eenhoorn.

Q

Cosentino
Van Baerlestraat 39-43,
1071 AP Amsterdam

Cosentino Group is een wereldwijd bekend Spaans familiebedrijf dat hoogwaardige innovatieve oppervlakken produceert en distribueert voor de wereld van design en architectuur.

R

L'Entrecôte et les Dames
Van Baerlestraat 47-49,
1071 AP Amsterdam

L'Entrecôte et les Dames omarmt het concept van een formule-restaurant, zoals de Fransen het noemen. Binnen een sfeervol ingerichte Franse brasserie staat de entrecôte centraal, altijd met een lichte 'bleu' bereiding van het Maas-Rijn-IJsel rund.




NICE DAY FOR
NIGHT WATCH
IKS MUSEUM


media
cultuur
opinie

BEREIKBAARHEID

Buurtgids

OUD-ZUID

Op de plek waar nu het Museumplein ligt stonden 200 jaar geleden nog boerderijen. Om meer woonruimte te creëren, begon hier begin vorige eeuw de bouw van het Museumkwartier. Herkenbaar is de hand van architect Cuypers, die naast de eerste woningen ook het Rijksmuseum in neogotische stijl ontwierp. Deze periode is prachtig verwoord in Publieke Werken van Thomas Rosenboom. Samen met het Concertgebouw in de neorenaissance stijl bepaalt dit gebouw het karakter van de wijk. Met de komst van het Van Goghmuseum kwam ook de hedendaagse bouwkunst van Gerrit Rietveld naar het Museumplein. Het aanbod van restaurants, cafés en winkels is even eclectisch als de bouwstijlen en past uitstekend bij de internationale allure van de wijk. Haute couture kenners en kopers kunnen terecht in de P.C. Hooftstraat bij modehuizen als Burberry, Ba&sh en Isabel Marant Étoile. Het prettige van deze buurt is dat het Centrum, De Pijp en Amsterdam Zuid met het Vondelpark allemaal op loopafstand zijn.

Bereikbaarheid
Het appartement bevindt zich in het hart van het Museumkwartier, op een korte loopafstand van het plein bij het Rijksmuseum. De ligging maakt het object uitstekend bereikbaar per fiets, auto en openbaar vervoer.
Op enkele minuten wandelen bevindt zich een halte van tram 2, waarmee je in circa 10 tot 11 minuten het centrum of het station bereikt. Diverse buslijnen in de directe omgeving bieden verbindingen richting omliggende wijken en stations. Voor automobilisten is de ringweg A10 gemakkelijk toegankelijk via afrit S108 (Oud-Zuid), snel te bereiken vanuit de straat. Voor parkeren biedt de omgeving meerdere opties: openbare parkeerzone in de Jan Luijkenstraat zelf en parkeergarages waaronder Q-Park Museumplein op loopafstand, met ruime capaciteit. Met de fiets bereik je in enkele minuten het station Amsterdam Zuid evenals de Zuidas en het Vondelpark ideaal voor wie stedelijk en toch vlot wil bewegen.

Parkeergelegenheid
Parkeren is mogelijk via een vergunningenstelsel op de openbare weg (vergunningsgebied Zuid 8.1.).
Met een parkeervergunning voor Zuid 8.1. mag u parkeren in Zuid-1, Zuid-2 en Zuid-8. Een parkeervergunning voor bewoners kost € 199,93 per 6 maanden. Momenteel is er voor dit vergunningsgebied een wachttijd van 6 maanden. Een tweede parkeervergunning is in dit gebied niet mogelijk. Naast de openbare weg is het ook mogelijk om met een parkeervergunning kosteloos te parkeren in garage Museumplein. (Bron: Gemeente Amsterdam, oktober 2026).


JAN
LUIJKEN
STRAAT
Museumkwartier Zuid




Echte
Vrienden
blijven
Vrienden



Vraagprijs	• € 1.480.000 k.k.
Vertrekken	• 4 kamers • 2 slaapkamers • 1 badkamer
Onderhoud	• Intern: Goed • Extern: Goed
Oppervlakten & Inhoud	• Woonoppervlakte: 127 m^2 • Externe bergruimte: 1 m^2 • Tuinoppervlakte: 36 m^2
Bouwjaar	• 1906
Installaties	• TV kabel
Ligging	• Aan rustige weg • In woonwijk
Parkeren	• Openbaar parkeren • Parkeervergunningen
Type verwarming	• CV Ketel

Type warmwater	• CV Ketel
Bestemming	• Woonruimte
Eigendomssoort	• Erfpacht
Buitenruimte	• Achtertuin van circa 46 m^2 • Gezamenlijk dakterras
Kadastraal	• Gemeente: Amsterdam • Sectie: R • Nummer: 7888
Duurzaamheid	• Energielabel B
Soort	• Appartement • Benedenwoning
Bijzonderheden	• Beschermd stadssgezicht
Overige kenmerken	• OZB ('26) € 6.476,- per jaar (• Rioolrecht ('26) € 192,04 per jaar • Servicekosten VvE € 284,- per maand • Eeuwigdurende erfpacht AB 2016 • Erfpachtcanon € 4070,91 per jaar * * In beginsel IB aftrekbaar • Funderingsrisico A t/m C – niet verhoogd

Broersma.
Elegant in werken
en wonen.

Koningslaan 14
1075 AC Amsterdam

Broersma Wonen
+31 (0)20 305 97 77
wonen@broersma.nl

BROERSMA.NL