



HUIS AAN DE ZEVEN BRUGGEN

REGULIERSGRACHT 18
AMSTERDAM

Designvisie
MONUMENTALE
ARCHITECTUUR

5

Woonkamer en keuken
WONEN EN KOKEN

9

Slaapkamers en badkamer
SLAPEN EN BADEN

21

Buitenruimte
DE TUIN EN HET
DAKTERRAS

33

Buurtgids

39

Bereikbaarheid

47

Kenmerken

50



Huis aan de Zeven Bruggen

JELLE MUNDT & JUDITH DE JONG / BROERSMA WERKEN & WONEN

Wat mij bij dit huis direct opvalt, is hoe vanzelfsprekend het authentieke karakter van een Amsterdams grachtenpand samengaat met het comfort en de hoogwaardige afwerking van nu. De oorspronkelijke details vormen het uitgangspunt voor het interieur. Maatwerk, smaakvolle materialen en zorgvuldig gekozen kleurstellingen zorgen voor samenhang, terwijl het karakter van de verschillende verdiepingen behouden blijft. Die kwaliteit zit nadrukkelijk in de uitvoering. De kamer en suite met drie hoge ramen aan de gracht, de historische profileringen en het oorspronkelijke trappenhuis worden gecombineerd met houten vloeren, maatwerkkasten, een verfijnd uitgevoerde keuken en vijf zorgvuldig afgewerkte badkamers. Het materiaalgebruik is rijk waar het kan en ingetogen waar het moet. Tegelijkertijd is dit een uitzonderlijk compleet familiehuis. Met vijf tot zes slaapvertrekken, vijf badkamers, royale woonruimten en veel bergruimte biedt het huis ruimte aan een gezin zonder dat functionaliteit het monumentale karakter overheerst. De verschillende verdiepingen maken het bovendien mogelijk om wonen, slapen, werken, sporten en gasten ieder een eigen plek te geven. Ook de relatie met buiten onderscheidt het huis. Aan de voorzijde ligt de Reguliersgracht, aan de achterzijde de besloten groene stadstuin met ruimte voor lange diners en een afzonderlijke loungeplek. Daarboven ligt nog het dakterras. Midden in de stad ontstaat zo een combinatie van grachtenleven, ruimte en groen die maar weinig complete grachtenpanden bieden.

Huis aan de Zeven Bruggen is voor mij dan ook een passende naam: een verwijzing naar het bijzondere perspectief van de Reguliersgracht én naar een familiehuis dat onmiskenbaar bij deze plek hoort.

Huis aan de Zeven Bruggen

What immediately stands out to me about this house is how naturally the authentic character of an Amsterdam canal house blends with contemporary comfort and a high-quality finish. Original features form the foundation of the interior, while bespoke elements, refined materials and carefully selected colours create a sense of cohesion throughout the house. This quality is evident in every detail. The en suite reception rooms with three tall windows overlooking the canal, historic mouldings and the original staircase are combined with wooden floors, bespoke cabinetry, a refined kitchen and five beautifully finished bathrooms. The result feels considered and elegant, while remaining true to the character of the building. At the same time, this is an exceptionally complete family home. With five to six bedrooms, five bathrooms, generous living spaces and ample storage, the different floors provide plenty of room for living, sleeping, working, exercising and hosting guests, without compromising the historic character. The connection with the outdoors further sets the property apart. To the front lies the Reguliersgracht, while at the rear is a secluded green city garden with space for long dinners and a separate lounge area. Above, a roof terrace offers another outdoor space. Together, they create a rare combination of canal-side living, space and greenery in the heart of Amsterdam.

Huis aan de Zeven Bruggen therefore feels like a fitting name: a reference to the remarkable perspective along the Reguliersgracht and to a family home that unmistakably belongs in this special setting.



Jelle Mundt
Mobiel: +31 6 22 99 42 22
jelle@broersma.nl



Judith de Jong
Mobiel: +31 6 11 12 29 51
judith@broersma.nl



Designvisie

MONUMENTALE ARCHITECTUUR

Reguliersgracht 18 is een volledig grachtenpand waarin de monumentale architectuur het uitgangspunt vormt voor de renovatie. Het Rijksmonument is in 2025/2026 volledig gerenoveerd, met behoud van oorspronkelijke stijkenmerken en een materiaal- en kleurgebruik dat hier zorgvuldig op aansluit.

Op de eerste verdieping komt het karakter van het pand duidelijk naar voren in de kamer en suite. Drie hoge ramen aan de voorzijde geven uitzicht over de gracht en zorgen voor veel daglicht. Wandpanelen, plafondlijsten, de oorspronkelijke schouw en de rijk uitgewerkte en-suiteverbinding bepalen het historische karakter. De parketvloer loopt door naar de keuken en versterkt de samenhang tussen beide vertrekken.

Ook elders in het huis zijn oorspronkelijke elementen behouden. Het trappenhuis met sierlijke spijlen en donkere leuning, de hoge ramen, geprofileerde deuren, plafondornamenten en betimmeringen vormen een herkenbare lijn door de verschillende verdiepingen. De rustige kleurstellingen worden gecombineerd met diepere bruin- en groentinten en subtiele messingkleurige details.

Aan de voorzijde is het huis nadrukkelijk verbonden met de Reguliersgracht. Aan de achterzijde ligt de stadstuin beschut in het midden van het bouwblok. Daarmee heeft het pand twee duidelijke oriëntaties: het open, stedelijke karakter aan het water en de meer besloten ligging aan de tuinzijde.

Design Vision

Reguliersgracht 18 is a complete canal house in which the monumental architecture formed the starting point for the renovation. This listed national monument was fully renovated in 2025/2026, preserving its original period features while introducing a carefully considered palette of materials and colours that complements the building's historic character.

On the first floor, the character of the property is particularly evident in the en suite reception rooms. Three tall windows at the front overlook the canal and allow an abundance of natural light to enter. Wall panelling, decorative ceiling mouldings, the original fireplace and the richly detailed en suite doors define the historic atmosphere. The parquet flooring continues into the kitchen, creating a natural sense of cohesion between the two spaces.

Original elements have also been preserved throughout the rest of the house. The staircase with its elegant balusters and dark handrail, tall windows, panelled doors, decorative ceiling details and woodwork create a consistent architectural language across the different floors. A calm colour palette is complemented by deeper shades of brown and green, together with subtle brass-toned accents.

At the front, the house has a strong connection to the Reguliersgracht, while at the rear, the city garden enjoys a sheltered position within the surrounding urban block. The property therefore has two distinct orientations: the open, urban character of the canal side and the more secluded atmosphere of the garden side.





16

BEWACHTING
HAGEL EN REGEN



WOONKAMER EN KEUKEN



Wonen en koken

DE HOGE PLAFONDS, RIJK UITGEWERKTE WAND- EN PLAFONDLIJSTEN EN DE SCHOUW BEPALEN HET KLASSIEKE KARAKTER VAN DEZE RUIMTE.

De woonkamer ligt aan de voorzijde en beslaat de volledige breedte van het pand. Drie hoge ramen brengen veel daglicht binnen en geven zicht op de gracht. De hoge plafonds, rijk uitgewerkte wand- en plafondlijsten en de schouw bepalen het klassieke karakter van deze ruimte. De parketvloer loopt door richting de achterzijde en versterkt de samenhang binnen de woonverdieping.

De originele en suite vormt de overgang naar de woonkeuken. De brede deuren met verfijnde detaillering geven beide vertrekken een duidelijke eigen functie, zonder de verbinding te verliezen. Met de deuren geopend ontstaat een lange zichtlijn van de woonkamer tot in de keuken. Aan de achterzijde ligt de ruime woonkeuken, ingericht rond een grote centrale eettafel. De keuken is uitgevoerd in een passende kleurstelling, ingetogen maar karaktervol. Marmeren werkbladen en een mooie achterwand geven het geheel een verfijnde uitstraling, aangevuld met messing beslag en hoogwaardige inbouwapparatuur.

Door de combinatie van koken en eten in één ruimte heeft de keuken nadrukkelijk het karakter van een verblijfsruimte. Het brede raam aan de achterzijde zorgt daarbij voor veel natuurlijk licht. Zo vormen woonkamer en keuken twee afzonderlijke vertrekken, verbonden door de en suite en door een consequente materialisering en detaillering.

Op de tweede verdieping ligt aan de voorzijde een tweede woonkamer, ingericht als tv-kamer. Warme aardetinten en de donkere schouw geven de ruimte een warme en sfeervolle uitstraling. De drie hoge ramen brengen veel daglicht binnen en bieden uitzicht op de gracht.

Op de begane grond ligt aan de achterzijde nog een tweede keuken. Deze ondersteunt het gebruik van de tuin en is praktisch bij diners buiten. Tegelijkertijd functioneert deze ruimte als bijkeuken, met veel aanvullende bergruimte.

Living & Cooking

The living room is positioned at the front of the house and spans its full width. Three tall windows allow an abundance of natural light to enter and offer views over the canal. High ceilings, richly detailed wall and ceiling mouldings and the fireplace define the room's classical character. The parquet flooring continues towards the rear, creating a sense of cohesion throughout the living floor. The original en suite forms the transition to the kitchen and dining area. Wide doors with refined detailing give both rooms their own distinct function while maintaining a natural connection between them. When opened, they create a long sightline from the living room through to the kitchen. At the rear is the spacious kitchen and dining room, centred around a large dining table. The kitchen is finished in a complementary colour palette, understated yet full of character. Marble worktops and an elegant backsplash create a refined appearance, complemented by brass fittings and high-quality integrated appliances. By combining cooking and dining in one space, the kitchen has a strong sense of being a living area in its own right. A wide window at the rear brings in plenty of natural light. The living room and kitchen therefore remain two distinct spaces, connected by the en suite and a consistent approach to materials and detailing.

On the second floor, a second living room is situated at the front of the house and is currently arranged as a TV room. Warm earthy tones and the dark fireplace create a welcoming atmosphere, while three tall windows provide plenty of natural light and views over the canal.

On the ground floor, a second kitchen is located at the rear of the property. Ideally positioned for access to the garden, it is particularly practical for outdoor dining. At the same time, the space functions as a utility kitchen, providing generous additional storage.



















SLAAPKAMERS EN BADKAMER



Slapen en baden

ZES SLAAPKAMERS EN VIJF BADKAMERS

De woning beschikt over vijf tot zes slaapvertrekken, afhankelijk van het gebruik van de huidige sportkamer, en vijf badkamers. De verschillende slaapverdiepingen zijn ruim opgezet en voorzien van maatwerkkasten, waarbij de afwerking consequent aansluit op het karakter van het huis.

Aan de voorzijde van de begane grond ligt een slaapkamer met een eigen badkamer. Aan de achterzijde bevindt zich een tweede kamer met openslaande deuren naar de tuin. Deze ruimte kan worden gebruikt als tuinkamer, sportruimte of aanvullend slaapvertrek en beschikt eveneens over een eigen badkamer.

De ouderslaapkamer bevindt zich aan de achterzijde en kijkt uit op de stille, groene binnentuin. Grote ramen zorgen voor veel daglicht. De houten vloer, plafondbalken en kamerbrede maatwerkkasten geven de ruimte een verzorgde en rustige uitstraling.

Op de hogere verdiepingen bevinden zich meerdere slaapvertrekken onder de kap. De zichtbare balkconstructies en schuine dakvlakken bepalen hier het karakter. Door de goede maatvoering is er naast een bed voldoende ruimte voor bijvoorbeeld een bureau of zithoek. Ramen en daklichten zorgen voor een prettige lichtinval.

De woning telt vijf badkamers, alle passend afgewerkt bij de authentieke sfeer van het moderne grachtenpand. De hoofdbadkamer is voorzien van een vrijstaand bad, een ruime inloopdouche en een wastafelmeubel. Natuursteen is toegepast op de vloer en in de douche, gecombineerd met messing kranen en klassieke wandprofileringen.

Ook in de overige badkamers is gekozen voor een verzorgde materialisering, met lichte tegels, houten meubels, natuurstenen elementen en messing details. Hierdoor sluiten de badkamers onderling goed op elkaar aan, terwijl iedere ruimte een eigen uitvoering heeft.

Sleeping & Bathing

The property offers five to six bedrooms, depending on the use of the current gym, as well as five bathrooms. The sleeping floors are generously proportioned and feature bespoke fitted wardrobes, with finishes that consistently reflect the character of the house. At the front of the ground floor is a bedroom with its own bathroom. At the rear is a second room with French doors opening onto the garden. This space can be used as a garden room, gym or additional bedroom and also benefits from its own bathroom. The principal bedroom is positioned at the rear, overlooking the quiet, green inner garden. Large windows provide plenty of natural light. Wooden flooring, exposed ceiling beams and full-width bespoke wardrobes give the room a calm and refined appearance.

On the upper floors are several bedrooms beneath the roof. Exposed beams and sloping rooflines define the character of these spaces. Their generous proportions allow for additional furniture alongside a bed, such as a desk or seating area. Windows and skylights provide pleasant natural light throughout.

The property has five bathrooms, all finished in keeping with the authentic character of the contemporary canal house. The principal bathroom features a freestanding bath, a generous walk-in shower and a vanity unit. Natural stone is used on the floor and in the shower, combined with brass fittings and classical wall mouldings.

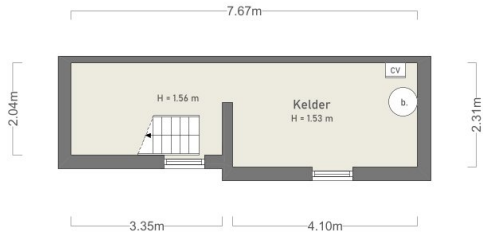
The remaining bathrooms follow the same considered approach to materials, combining light tiles, wooden cabinetry, natural stone elements and brass details. This creates a sense of cohesion between the bathrooms while allowing each space to retain its own individual character.





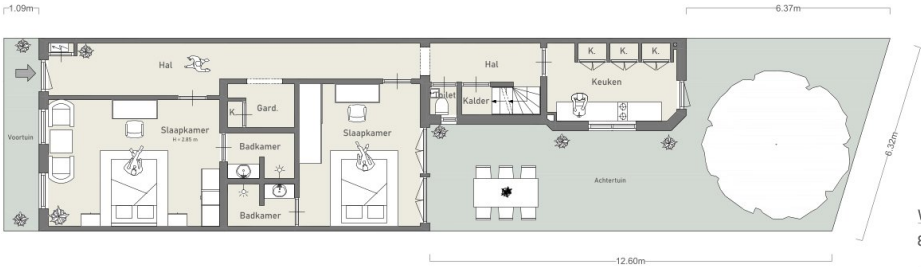






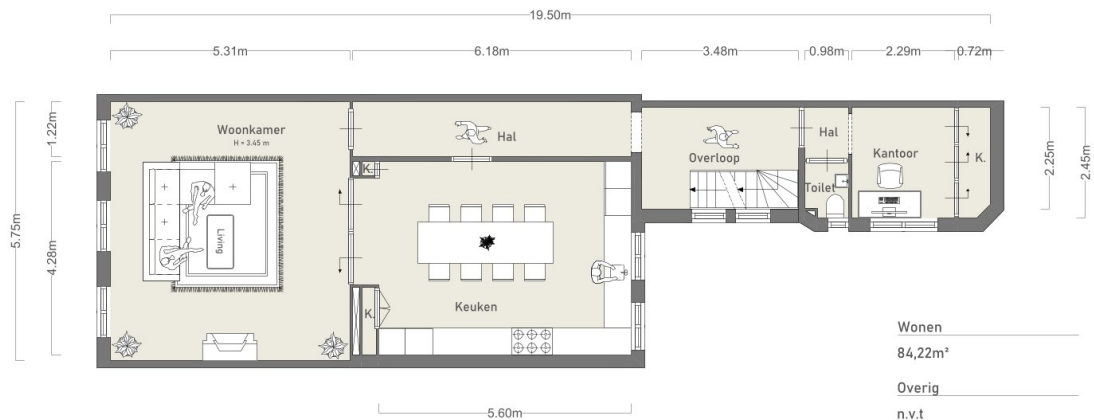
Wonen	_____
n.v.t	_____
Overig	_____
16,81m²	_____
Buitenruimte	_____
n.v.t	_____
Externe bergruimte	_____
n.v.t	_____

De op de tekening aangegeven
maten zijn circa-maten, onder voorbehoud
van drukfouten;
zie meetrapport NEN 2580 / BDMI - NVM



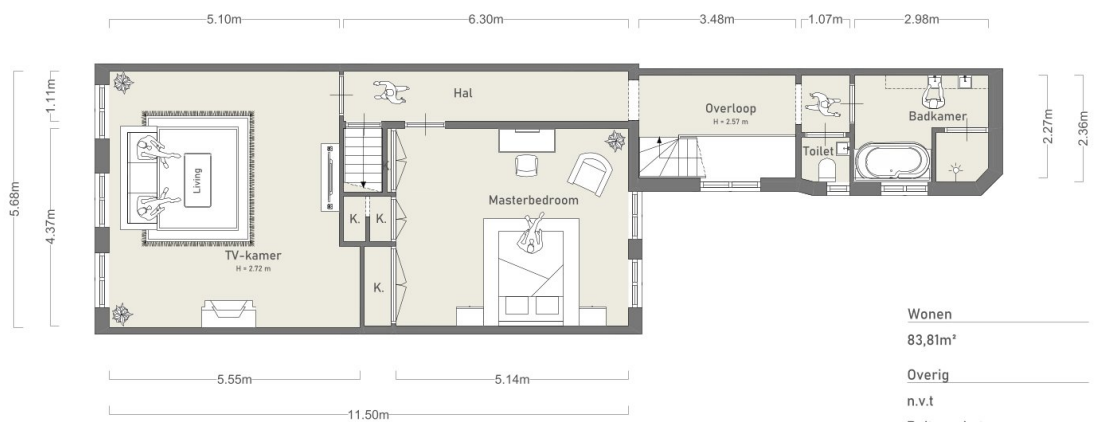
Wonen	_____
85,96m²	_____
Overig	_____
n.v.t	_____
Buitenruimte	_____
n.v.t	_____
Externe bergruimte	_____
n.v.t	_____

De op de tekening aangegeven
maten zijn circa-maten, onder voorbehoud
van drukfouten;
zie meetrapport NEN 2580 / BDMI - NVM



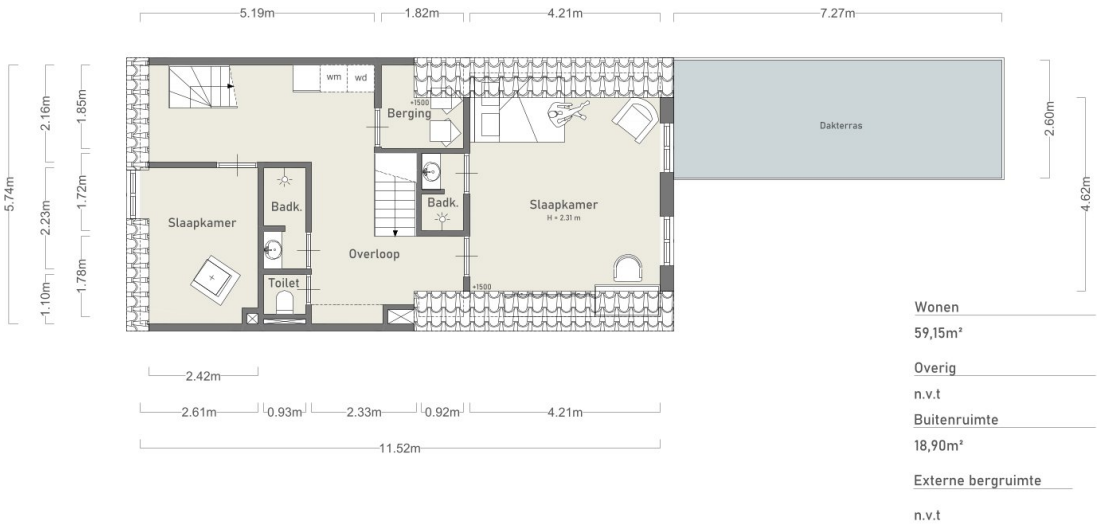
Wonen	
84,22m ²	
Overig	
n.v.t	
Buitenruimte	
n.v.t	
Externe bergruimte	
n.v.t	

De op de tekening aangegeven
maten zijn circa-maten, onder voorbehoud
van drukfouten;
zie meetrapport NEN 2580 / BDM - NVM

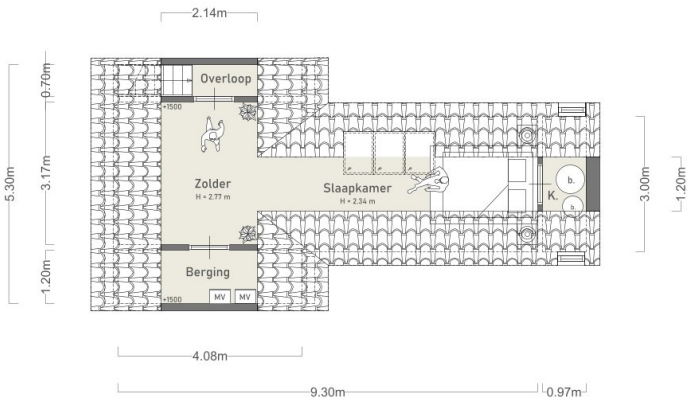


Wonen	
83,81m ²	
Overig	
n.v.t	
Buitenruimte	
n.v.t	
Externe bergruimte	
n.v.t	

De op de tekening aangegeven
maten zijn circa-maten, onder voorbehoud
van drukfouten;
zie meetrapport NEN 2580 / BDM - NVM



De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten; zie meetrapport NEN 2580 / BDM - NVM



Zolder
20,06m²

Overig
n.v.t

Buitenruimte
n.v.t

Externe bergruimte
n.v.t

De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten; zie meetrapport NEN 2580 / BDM - NVM





BUITENRUIMTE



De tuin en het dakterras

HET HUIS BIEDT VERSCHILLENDE BUITENPLEKKEN, IEDER MET EEN EIGEN GEBRUIK EN KARAKTER

De relatie met buiten is op meerdere niveaus aanwezig. Aan de grachtzijde begint die al op de stoep, waar royale potten met groen de gevel begeleiden en de overgang tussen straat en huis verzachten.

Aan de achterzijde ligt de beschutte stadstuin, direct verbonden met het huis. De tuin heeft een bijna Parijse uitstraling, met volwassen bomen, klimplanten en losse beplanting langs de gevels. De indeling is helder: een ruim eetgedeelte op de bestrating en daarachter een afzonderlijke loungeplek tussen het groen. Door de hoge begroeiing en omsloten ligging voelt de tuin opvallend rustig en privé.

De tuinkamer op de begane grond staat met openslaande deuren direct in verbinding met deze buitenruimte. Ook de tweede keuken op deze verdieping ondersteunt het gebruik van de tuin en maakt uitgebreid buiten eten praktisch.

Hoger in het huis blijft de verbinding met buiten bestaan. Op het platte dak is een dakterras aangelegd, met zicht over het groen van de binnentuinen en de omliggende bebouwing. Zo biedt het huis verschillende buitenplekken, ieder met een eigen gebruik en karakter.

The Outdoor Space

The connection with the outdoors can be experienced on several levels. On the canal side, it begins at the doorstep, where generous planters with greenery frame the façade and soften the transition between the street and the house.

At the rear is the sheltered city garden, directly connected to the house. The garden has an almost Parisian atmosphere, with mature trees, climbing plants and informal planting along the façades. The layout is clearly defined, with a spacious dining area on the terrace and a separate lounge area surrounded by greenery. Thanks to the mature planting and enclosed setting, the garden feels remarkably peaceful and private.

The garden room on the ground floor opens directly onto the garden through French doors. The second kitchen on this floor further supports the use of the outdoor space, making extended outdoor dining both easy and practical.

Higher up, the connection with the outdoors continues. A roof terrace has been created on the flat roof, overlooking the greenery of the surrounding gardens and neighbouring architecture. The house therefore offers several distinct outdoor spaces, each with its own character and purpose.





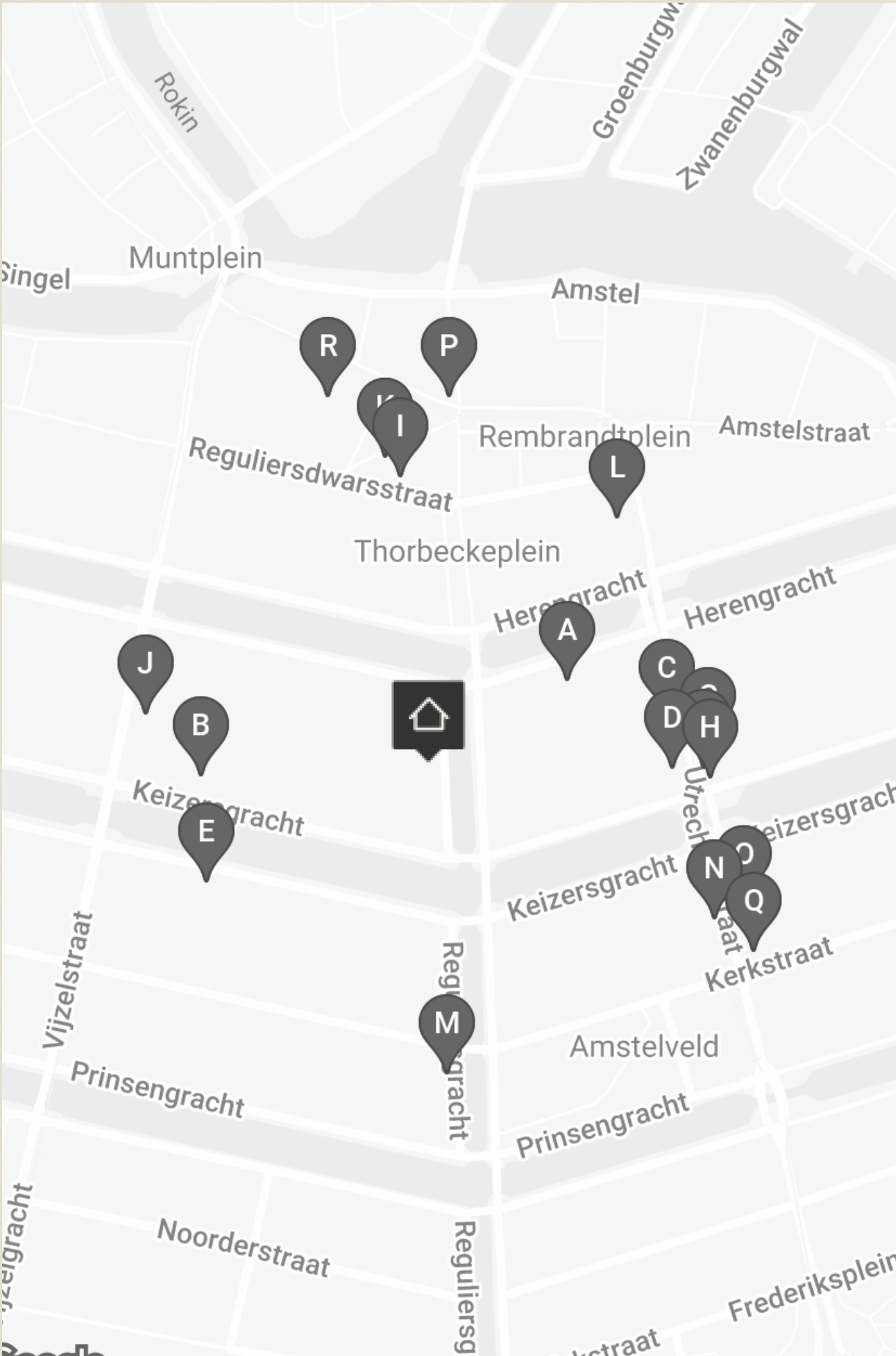


foam

foam
Fotografiemuseum Amsterdam

609

BUURTGIDS



A **Peacock Alley**
Herengracht 542-556,
1017 CG Amsterdam

Tussen de high tea en de cocktails kan je bij Peacock Alley terecht voor een perfect bereide burger. Sappig en goed gekruid, belegd met Gouda kaas, zuur, tomaat en uienringen.

B **Foam**
Keizersgracht 609,
1017 DS Amsterdam

Foam is een fotografiemuseum die meestal meerdere tentoonstellingen tegelijk presenteert. De exposities wisselen van historische foto's tot kunstfoto's en van documentaire fotografie tot modefoto's. Elk jaar wordt er werk vertoond van bekende fotografen; denk aan Helmut Newton en William Klein.

C **Cue Amsterdam**
Utrechtsestraat 30A,
1017 VN Amsterdam

Restaurant CUE Amsterdam biedt een unieke beleving waar gastronomie (restaurant) en muziek (Listening bar) perfect samensmelten. De culinaire aanpak van CUE is verfijnd en innovatief en laat subtiele Noord Europese en Japanse invloeden zien.

D **Enari Gallery**
Utrechtsestraat 44 BG,
1017 VP Amsterdam

Enari Gallery Enari gallery ligt in het hart van Amsterdam. Het is opgericht door Paul van Gemen en Christina Voulgari medio november 2022.

E **Museum van Loon**
Keizersgracht 672,
1017 ET Amsterdam

In een voormalig woonhuis uit 1672 aan de Amsterdamse grachtengordel ligt Museum van Loon.

F **Bistro de la Mer**
Utrechtsestraat 57,
1017 VJ Amsterdam

Na de succesvolle openingen van 212 en restaurant de Juwelier, opent het chef duo Richard van Oostenbrugge en Thomas Groot wederom een succesvol restaurant. Bistro de la Mer bevindt zich maar een paar deuren verder op de Utrechtsestraat.

G **De Juwelier (*)** Utrechtsestraat 5l, 1017 VJ Amsterdam

Restaurant De Juwelier is het nieuwe à la carte restaurant van de chefs van het met twee Michelin-sterren bekroonde Restaurant 212. Richard van Oostenbrugge en Thomas Groot openden samen De Juwelier aan de Utrechtsestraat.

H **Van Leeuwen** Keizersgracht 711HS, 1017 DX Amsterdam

Café Van Leeuwen is een op en top Amsterdams café, beroemd om zijn ouderwets gezellige borrels.

I **Tomo sushi** Reguliersdwarsstraat 13l, 1017 BL Amsterdam

Tomo sushi ligt middenin het centrum van Amsterdam. Het is een modern ingericht Japans sushi en grill restaurant. Tomo Sushi biedt traditionele (a la carte) gerechten die met de fijnste en verste ingrediënten worden bereid.

J **Enter the loft** Vijzelstraat 77, 1017 HG Amsterdam

Enter the Loft is een boetiek interieurwinkel en een interieur adviesbureau met een passie; zien hoe ruimtes hun magie op mensen uitoefenen.

K **Eetsalon Van Dobben** Korte Reguliersdwarsstraat 5-7-9, 1017 BH Amsterdam

Eetsalon Van Dobben is een begrip in de wereld van kroketten. Midden in het centrum van de stad kan je altijd terecht voor een broodje kroket en een glaasje melk.

L **char.d** Utrechtsestraat 6hs, 1017 VN Amsterdam

char.d Bij restaurant char.d staan de chefs Dean Baker en Slava Nazaryan aan het roer. De restaurantnaam verwijst naar de kooktechniek charring: langzaam grillen op houtskool of hout en koken op hoge temperaturen om rijke barbecuesmaken te ontwikkelen. Bij char.

M **Archive store**
Reguliersgracht 70,
1017 LV Amsterdam

Op het Frederiksplein, op het randje van de Pijp, vind je sinds 2015 de Archive store - te herkennen aan de prachtig versierde thema etalages.

N **Mobilia**
Utrechtsestraat 62,
1017 VR Amsterdam

Mobilia is een prachtige interieurzaak op de Utrechtsestraat. Rini Scherpenisse is de eigenaar van de zaak en runt deze met passie sinds 2001. Gelukkig is hij niet alleen en wordt hij ondersteund door een team jonge en gepassioneerde interieur designers.

O **Screaming Beans**
Utrechtsestraat 75,
1017 VJ Amsterdam

Screaming Beans is een Amsterdams merk dat lokaal en internationaal bekend staat om zijn hoogwaardige koffie. De locatie heeft een prachtige, open bakstenen bar en een rustige zitruimte.

P **Café Los**
Rembrandtplein I,
1017 CT Amsterdam

Tot in de jaren '80 was Café Los een politiebureau. Waar vroeger het cellencomplex stond, bevinden nu de toiletten van het café. Degene die het pand ombouwde besteedde daaraan al zijn geld en was na de verbouwing dus 'los'.

Q **Restaurant Soenda Kelapa**
Utrechtsestraat 89,
1015 VK Amsterdam

Indonesische familiebedrijf biedt een- en tweepersoons rijsttafels, een à-la-cartemenu en verzorgt ook catering klussen. Ze serveren eten geïnspireerd op de West Javaanse keuken. 'Soenda' is namelijk de provincienaam van dat gebied.

R **Theater Tuschinski**
Reguliersbreestraat 26-34,
1017 CN Amsterdam

Het Koninklijk Theater Tuschinski is gebouwd in verschillende bouwstijlen, waaronder de Amsterdamse School stijl, Jugendstil en art deco. Het is een ontwerp van Hijman Louis de Jong en werd geopend in 1921.





SESTRAAT

51 Welier

E RESTAURANT

UTRECHT

De Ju

À LA CARTE



BEREIKBAARHEID

Buurtgids

Reguliersgracht 18 is gelegen in het historische centrum van Amsterdam, midden in de karakteristieke grachtengordel. De Reguliersgracht staat bekend om haar sfeervolle grachtenpanden, monumentale bruggen en fraaie zichtlijnen over het water. De centrale ligging wordt hier gecombineerd met de bijzondere sfeer van de Amsterdamse grachten. Op loopafstand bevinden zich de Utrechtsestraat en het Amstelveld, met een gevarieerd aanbod aan speciaalzaken, cafés en restaurants. Ook de Amstel ligt vlakbij en voor cultuur zijn onder andere Koninklijk Theater Carré, het Rijksmuseum en de Stopera goed bereikbaar. De combinatie van de historische grachtengordel, het water, cultuur en het uitgebreide aanbod aan winkels en horeca maakt de Reguliersgracht een bijzondere plek om midden in Amsterdam te wonen.

Bereikbaarheid

Reguliersgracht 18 is uitstekend bereikbaar met het openbaar vervoer, de fiets en de auto. Op korte loopafstand bevinden zich diverse tram- en busverbindingen bij onder andere Keizersgracht en Rembrandtplein. Ook metrostation Vijzelgracht ligt nabij, waardoor verschillende delen van de stad snel bereikbaar zijn.

Met de fiets zijn zowel het centrum als andere delen van Amsterdam binnen korte tijd te bereiken. Met de auto is er via de omliggende hoofdwegen een goede aansluiting richting de Ring A10 en de belangrijkste uitvalswegen.

Parkeergelegenheid

Parkeren is mogelijk via een vergunningstelsel op de openbare weg (vergunningsgebied Centrum-2g). Met een parkeervergunning voor Centrum-2g mag u parkeren in Centrum-2. Een parkeervergunning voor bewoners kost € 338,70 per 6 maanden. Momenteel is er voor dit vergunningsgebied een wachttijd van 9 maanden. Een tweede parkeervergunning is in dit gebied niet mogelijk. Naast de openbare weg is het ook mogelijk om met een parkeervergunning kosteloos te parkeren in garage Markenhoven. (Bron: Gemeente Amsterdam, oktober 2026).

Neighbourhood

Reguliersgracht 18 is situated in the historic centre of Amsterdam, at the heart of the city's characteristic canal district. The Reguliersgracht is known for its atmospheric canal houses, monumental bridges and beautiful views across the water. Here, a central location is combined with the distinctive charm of Amsterdam's canals.

Within walking distance are Utrechtsestraat and Amstelveld, offering a varied selection of specialist shops, cafés and restaurants. The Amstel river is also nearby, while cultural landmarks including the Royal Theatre Carré, the Rijksmuseum and the Dutch National Opera & Ballet are all within easy reach.

The combination of the historic canal district, waterfront setting, cultural attractions and extensive choice of shops and restaurants makes the Reguliersgracht an exceptional place to live in the heart of Amsterdam.

Accessibility

Reguliersgracht 18 is easily accessible by public transport, bicycle and car. Several tram and bus connections are within a short walk, including stops near Keizersgracht and Rembrandtplein. Vijzelgracht metro station is also nearby, providing quick connections to various parts of the city.

By bicycle, both the city centre and other parts of Amsterdam can be reached within a short time. By car, the surrounding main roads provide convenient access to the A10 ring road and the principal routes out of the city.



UTR



19



Vraagprijs	• € 4.980.000 k.k.
Beschikbaarheid	• In overleg
Vertrekken	• II kamers • 6 slaapkamers • 5 badkamers
Onderhoud	• Intern: Uitstekend • Extern: Uitstekend
Oppervlakten & Inhoud	• Woonoppervlakte: 333 m² • Overige inpandige ruimte: 17 m² • Gebouwgebonden buitenruimte: 19 m² • Tuinoppervlakte: 55 m² • Perceeloppervlakte: 162 m²
Bouwjaar	• 1675
Installaties	• Airconditioning • Alarminstallatie • Mechanische ventilatie • Natuurlijke ventilatie
Ligging	• Aan rustige weg • Aan water • In centrum • Vrij uitzicht
Parkeren	• Betaald parkeren • Openbaar parkeren • Parkeervergunningen
Type verwarming	• CV Ketel

Type warmwater	• CV Ketel
Bestemming	• Woonruimte
Eigendomssoort	• Volle eigendom
Buitenruimte	• Achtertuin • Dakterras
Kadastraal	• Gemeente: Amsterdam • Sectie: I • Nummer: II25
Duurzaamheid	• Muurisolatie • Dakisolatie
Energielabel	• Energielabel A
Soort	• Grachtenpand • Tussenwoning • Woonhuis
Bijzonderheden	• Beschermd stads of dorpsgezicht • Monumentaal pand
Overige kenmerken	• OZB ('26) € € 1.300,11 per jaar • Rioolrecht ('26) € 192,04 per jaar • Gelegen op eigen grond • Fundering hersteld in 2003

Broersma.
Elegant in werken
en wonen.

Koningslaan 14
1075 AC Amsterdam

Broersma Wonen
+31 (0)20 305 97 77
wonen@broersma.nl

BROERSMA.NL