



BOSSCHE SCHOOL WONING
MAASDIJK 40 RAVENSTEIN





INLEIDING

In de woonkamer trekken de hoge ramen je aandacht naar buiten. De Maas, de uiterwaarden en de lucht boven de rivier zijn dichtbij. Binnen geven het houten plafond, de plankenvloer en de diepe raamopeningen de kamer een beschermt karakter. Je kunt er aan het raam zitten, terwijl achter je de rest van het huis via korte trappen en doorkijken bereikbaar blijft. Die verbindingen maken Maasdijk 40 tot een prettig huis om samen te wonen en tegelijk ieder een eigen plek te hebben. De keuken en eetkamer liggen bij de patio.

Een verdieping hoger is ruimte voor boeken, een bureau of een tekentafel. Onder de kap kan iemand logeren. De afzonderlijke vertrekken maken het mogelijk om de deur achter je dicht te doen, terwijl je elkaar rond de eettafel weer tegenkomt. Het huis ligt aan de rand van de historische stadskern van Ravenstein. Voor buiten zitten is er de patio; voor een wandeling zijn de stad en de rivier vlakbij. Dat past bij bewoners die de ruimte in huis willen behouden en aan een kleine tuin genoeg hebben.



ACHTERGROND

Maasdijk 40 heeft waarschijnlijk een zeventiende-eeuwse kern en kreeg in de achttiende eeuw zijn voor- en achtergevel. Het bouwjaar 1799 vertelt daarmee slechts een deel van de geschiedenis. De houten draagconstructie en de jukspantenkap behoren tot de oudere opbouw van het huis. Het pand is een rijksmonument.

Vanaf 1977 werd het huis verbouwd door architectenbureau De Twee Snoeken. Binnen de bestaande gevels kreeg het een interieur volgens de principes van de Bossche School. De oude constructie bleef aanwezig, terwijl de verhouding tussen vertrekken, trappen en openingen opnieuw werd vormgegeven. Daardoor zijn de geschiedenis van de dijkwoning en de latere architectonische ingreep beide zichtbaar, tot in het dagelijks gebruik.



ERFGOED

Aan de straatzijde bepalen schuiframen met roedeverdeling, muurankers en een voordeur met bovenlicht het beeld. Binnen zijn het de fijnbezaagde plafondplanken, glad afgewerkte houten vloeren en zichtbare kolommen die het interieur samenhang geven. Grijs- en aardetinten laten de materialen tot hun recht komen.

De Bossche School ontwikkelde zich rond het gedachtegoed van Dom Hans van der Laan. Hij onderzocht hoe mensen ruimte waarnemen en hoe maatverhoudingen daarin een rol spelen. Het plastisch getal is onderdeel van dat onderzoek: een stelsel van verhoudingen voor de driedimensionale bouwkunst. De dikte van een wand, de maat van een opening en de afstand tussen kolommen worden daarin in samenhang bekeken.

In Maasdijk 40 krijgt die aandacht voor verhoudingen een huiselijke toepassing. Een kolom ordent de woonkamer, binnenramen verbinden twee vertrekken en een paar treden geven een aangrenzende kamer een eigen positie. Je hoeft de theorie niet te kennen om het verschil tussen die plekken te merken. Bij een andere inrichting kunnen de meubels veranderen, terwijl deze ruimtelijke samenhang het huis blijft dragen.





LICHT EN RUIMTE

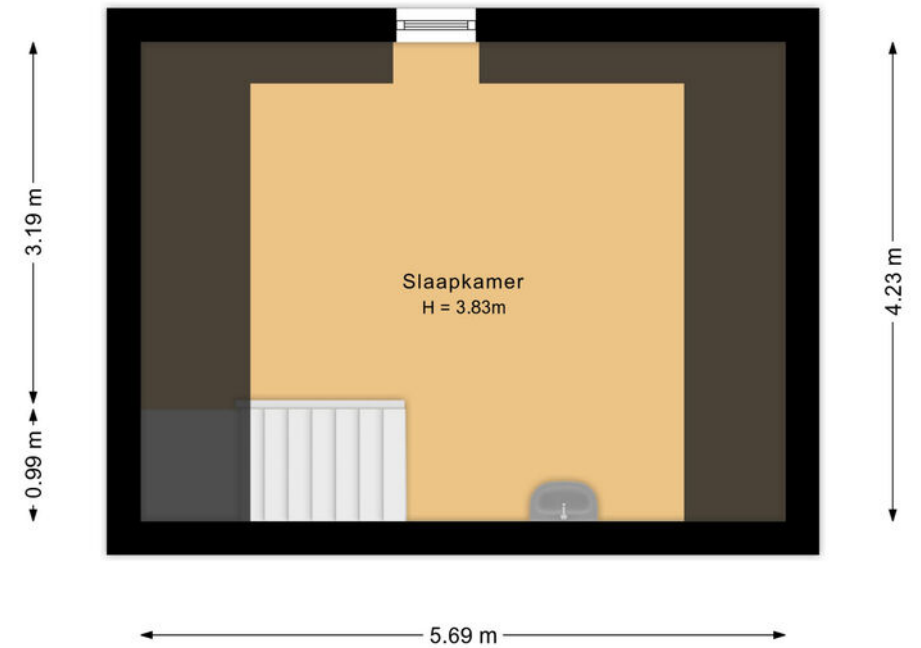
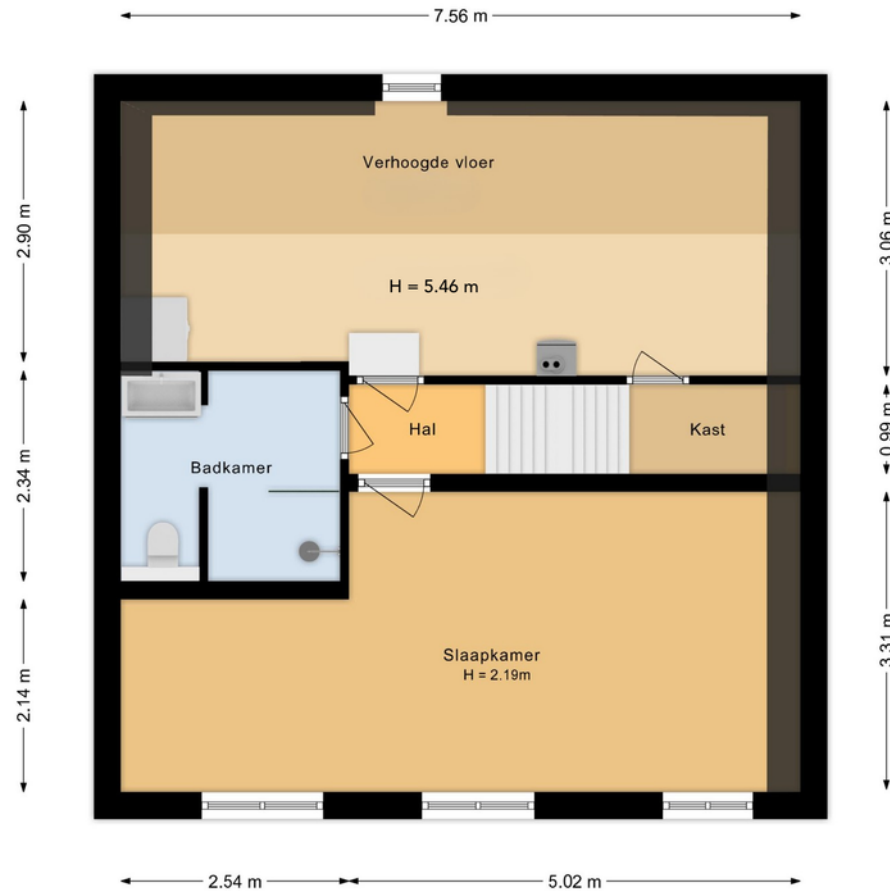
Het licht aan de rivierzijde heeft een ander karakter dan aan de patio. Voor is het uitzicht open; achter ligt het groen dicht bij de ramen en begrenzen de omliggende gevels de buitenruimte. De binnenramen voegen daar zicht tussen de vertrekken aan toe.

De 183 m² woonoppervlakte is verdeeld over vier verdiepingen, met verspringende vloeren binnen die verdiepingen. De ene kamer sluit aan op de dijk, een andere op het niveau van de patio. Onder de kap wordt de houten constructie nadrukkelijk onderdeel van de ruimte. Trappen horen bij het dagelijks wonen en zorgen ook voor de afstand tussen samen zijn, werken en slapen.

BEL ETAGE & SOUTERRAIN



EETSTE VERDIEPING & TWEEDE VERDIEPING





BEL ETAGE

Aan de Maasdijk ligt de entree op de bel-etage. De woonkamer bevindt zich aan de voorzijde en heeft een plafondhoogte van 2,98 meter. De ramen bieden zicht richting Maas en uiterwaarden. De pelletkachel, houten afwerking en centrale kolom geven de zithoek een duidelijke plek binnen de kamer.

De verschillen in hoogte zijn hier goed te ervaren. De achterkamer ligt boven de keuken, de woonkamer boven de voorste souterrainruimte. De korte verbindingen tussen deze vertrekken horen bij de opbouw van het dijkhuis.







EXTRA SLAAPKAMER

Achter de woonkamer ligt, enkele treden hoger, een slaapkamer die nu als logeerkamer wordt gebruikt. Binnenramen houden contact met de woonkamer. De ingebouwde kastenwand bevat een opklapbed, waardoor je deze kamer ook voor werk of een hobby kunt gebruiken zonder iedere keer een logeerbed te hoeven verplaatsen. Aan de hal ligt een afzonderlijk toilet.







KEUKEN

De keuken en eetkamer liggen aan de achterzijde, met ramen en een deur naar de patio. Met een plafondhoogte van 2,54 meter in de eetkamer is dit een volwaardig dagelijks vertrek. De tafel staat dicht bij het koken en buiten zitten. Op dagen dat de deur open kan, wordt de patio gemakkelijk bij het gebruik van de keuken betrokken.

De lichte keuken heeft een terrazzo werkblad en een vijfspots gasfornuis. Verder zijn er een afzuigkap, combi-oven/magnetron, koffieautomaat, koelkast en vaatwasser. Het werkblad scheidt de handelingen rond het koken van de plek aan tafel, zonder het contact tussen beide te verliezen.







WERKRUIMTE

Aan de voorzijde, onder de woonkamer, ligt de ruimte die de huidige bewoners als kantoor en hobbykamer gebruiken. De ramen bevinden zich aan de Maaszijde; het plafond is hier 2,12 meter hoog. De eigen entree geeft toegang tot de souterrainhal, zodat dit deel ook rechtstreeks van buiten bereikbaar is. Dat is prettig als je hier werkt of spullen wilt binnenbrengen.

De keuken, eetkamer en voorruimte blijven intern verbonden met de rest van het huis. Zo kan het souterrain overdag een werkplek zijn, terwijl het rond etenstijd weer een gezamenlijk deel van de woning wordt.







EERSTE VERDIEPING

De slaapkamer aan de voorzijde heeft zichtbare balken en schoren en kijkt uit richting de uiterwaarden. De plafondhoogte bedraagt hier 2,19 meter. De badkamer ligt aan de hal en is ingericht met een inloopdouche, toilet en wastafelmeubel.







MULTIFUNCTIONELE RUIMTE

Aan de achterzijde ligt een open ruimte met een verhoogde vloer en daglicht via een dakkapel. De kap geeft dit vertrek hoogte. Hier is plaats voor een bibliotheek, een werktafel of een zitplek om te lezen. Door de afstand tot de woonkamer en keuken kan iemand zich hier terugtrekken terwijl beneden het gewone leven doorgaat.

Onder de verhoogde vloer bevindt zich bergruimte met een hoogte van circa 1,20 meter, bruikbaar voor spullen die je niet dagelijks nodig hebt.









TWEEDE VERDIEPING

Een vaste trap leidt naar de derde slaapkamer. De oude houten kapconstructie is hier volledig onderdeel van het interieur. De schuine dakvlakken bepalen waar het bed en andere meubels kunnen staan; in het hoogste deel bereikt de kamer 3,83 meter. Een dakkapel brengt daglicht binnen en er is een wastafel.

De kamer ligt op enige afstand van de gezamenlijke vertrekken. Dat maakt haar geschikt als eigen slaapkamer of voor gasten die een paar dagen blijven. De balken en spanten geven ook boven in het huis direct contact met de oudere constructie.

PERCEEL, PATIO & PARKEREN

Het perceel bedraagt 98 m². Achter het huis ligt een patio die met de achterbuurman wordt gedeeld. Het eigen gedeelte is circa 14 m²: voldoende voor buiten zitten en wat groen, met beperkt tuinonderhoud. Vanuit de eetkamer stap je er direct naartoe.

De patio is in 2021 opnieuw ingericht met IJsselsteentjes, leibeuken, een beukenhaag en een nieuwe poort. Het groen en de omringende bebouwing maken er een besloten plek van. De ligging aan de westelijke tot zuidwestelijke zijde brengt op zonnige dagen licht in de middag; de gevels en beplanting bepalen het verloop daarvan.

Een tafel buiten, planten langs de rand en verder de vrijheid om de deur achter je dicht te trekken: voor wie een grote tuin heeft gehad, kan juist deze schaal prettig zijn. De Maas en de stad liggen dichtbij voor een wandeling. Er zijn geen afzonderlijke bijgebouwen; bergruimte bevindt zich in het huis. Parkeren kan voor de deur en de woning heeft een eigen laadpunt voor een elektrische auto.



NADERE INFORMATIE

WONEN & WERKEN

Met z'n tweeën kun je hier ruim wonen en ieder een eigen werkplek hebben. Een bureau in het souterrain en een tweede werktafel boven maken het mogelijk om gelijktijdig te werken zonder steeds dezelfde kamer te gebruiken. De logeerkamer blijft beschikbaar voor bezoek en kan tussendoor een andere functie krijgen. Ook voor wie een ruim appartement overweegt vanwege de beperkte buitenruimte, biedt dit stadshuis een passende manier van wonen. Boeken, muziek, werk en gasten krijgen een plek in afzonderlijke vertrekken. De trappen en hoogteverschillen zijn daarbij een vaste eigenschap van het huis. Het tuinwerk is beperkt; de zorg voor het monument blijft onderdeel van het eigenaarschap. Maasdijk 40 is één woonhuis. De eigen souterraintree maakt het gebruik flexibel. Voor een praktijk met bezoekers of ander bedrijfsmatig gebruik moeten de mogelijkheden vooraf worden afgestemd op de geldende regels.

BOUWKUNDIGE STAAT & ONDERHOUD

De huidige bewoners hebben het huis zorgvuldig onderhouden, met aandacht voor de materialen en kleurstelling van het Bossche Schoolinterieur. De verbeteringen sluiten aan op wat er al was en maken het huis prettig in het dagelijks gebruik. Naast de herinrichting van de patio zijn in 2021 een houten balustrade en trapleuning naar de zolder aangebracht. In 2022 kreeg de multifunctionele ruimte een nieuwe houten vloer, volledig geïsoleerd en afgewerkt in de oorspronkelijke kleurstelling. Zo bleef de samenhang van het interieur behouden bij het verbeteren van het comfort. In 2024 zijn de cv-ketel en alle gasleidingen vernieuwd en is de achtergevel hersteld. Een jaar later zijn de pvc regenpijpen vervangen door zinken exemplaren, is de gemeenschappelijke dakgoot vernieuwd en de schoorsteen gerestaureerd. Ook is het dak gecontroleerd, zijn de kimnaden in het souterrain afgedicht en is het eigen laadpunt geïnstalleerd. Het huis is in 2021 en 2024 door Monumentenwacht Brabant geïnspecteerd. De daaruit voortgekomen onderhoudswerkzaamheden zijn uitgevoerd. Pelletkachel, cv-ketel en schoorsteen worden periodiek onderhouden.

ENERGIELABEL & VERDUURZAMING

Het huis heeft energielabel C en beschikt over dak-, muur- en vloerisolatie. De centrale verwarming is voorzien van een cv-ketel uit 2024. In de woonkamer staat daarnaast een pelletkachel. Een volgende stap is mogelijk met voorzetglas bij de bestaande enkelglasramen en zes zonnepanelen op het dak. Samen kunnen deze maatregelen de energieprestatie verbeteren tot label B. Ze zijn nog niet uitgevoerd. Voorzetglas biedt de mogelijkheid om de ramen beter te isoleren en de historische vensters te behouden. Bij zonnepanelen tellen de plaats op het dak, de constructie en het aanzicht mee. De uitvoering vraagt daarom een oplossing die past bij het monument, met de benodigde toestemmingen. Daarmee kan het huis verder worden verbeterd zonder de materialen en verhoudingen uit het oog te verliezen die het wonen hier bepalen.

RAVENSTEIN & DE MAAS

Ravenstein is een voormalige vestingstad met een compacte historische kern. Stadspoorten, vestingwerken en de bebouwing langs de dijk maken de verhouding tussen stad en rivier zichtbaar. Vanuit Maasdijk 40 loop je naar het centrum of kies je de rivierzijde voor een wandeling. De plek heeft verschillende kanten. Tegenover het huis liggen de Maas en uiterwaarden; verderop staat de veevoederfabriek van De Heus. De Maasdijk wordt gebruikt door personenauto's en vrachtwagens. Vooral in de ochtend zijn vrachtbewegingen merkbaar. Dat verkeer hoort bij deze ligging, samen met het uitzicht en de nabijheid van het landschap. Station Ravenstein biedt verbindingen richting Nijmegen en 's-Hertogenbosch. Via de A50 is de omliggende regio bereikbaar. Voor wandelingen en fietstochten buiten de stad liggen Keent, Herperduin en de Maashorst in de omgeving. Zo kun je hier wonen met de dagelijkse voorzieningen van een kleine stad en verschillende landschappen binnen bereik.





MEANDERENDE MAAS

De Maasdijk krijgt de komende jaren een andere inrichting. Binnen Meanderende Maas worden de dijkversterking en de openbare ruimte langs de rivier gezamenlijk aangepakt. Tussen de brug en het spoor zijn een nieuwe keermuur, wandelverbindingen, zitplekken en beplanting voorzien. Voor Maasdijk 40 gaat dat over de directe omgeving van het huis: de route langs het water en de plekken waar je onderweg even kunt zitten.

De keermuur krijgt een gemetseld aanzicht van Alems Bont gesinterde baksteen in wildverband. Kleine verspringingen brengen reliëf in het oppervlak. Voor onder meer de trappen en onderdelen van de afsluitbare doorgang wordt cortenstaal gebruikt. De aansluiting op het Bokrondeel en Kasteelrondeel houdt de vestingstructuur herkenbaar in het waterfront.

Bomen, hagen, bloeiende struiken, bollen en muurbepanting maken deel uit van de nieuwe inrichting. Ook de verbinding met de haven en Brass aan de Maas wordt daarin meegenomen. De openbare ruimte kan zo een nadrukkelijker onderdeel worden van het dagelijks buiten zijn: een rondje na het eten, even naar de rivier of te voet de stad in. De kleine patio bij het huis blijft de eigen plek om buiten te zitten.

De werkzaamheden zijn sinds augustus 2026 in voorbereiding. De daadwerkelijke dijkversterking start naar verwachting eind 2026; afronding in Ravenstein wordt in de loop van 2028 verwacht. Gedurende die periode zijn er afzettingen en werkverkeer en kan de bereikbaarheid tijdelijk veranderen. Het toekomstige beeld verschilt van de huidige dijk. De muur en de beplanting veranderen het uitzicht en ook de bomenstructuur wordt aangepast. Over onderdelen van de uitvoering, waaronder de bomen, is discussie. De precieze inrichting kan daardoor nog veranderen. De aanleg van een tijdelijke toegangsweg naar De Heus hoort bij de uitvoering; na afloop wordt deze weg verwijderd en worden de uiterwaarden hersteld. Ook na de herinrichting blijft verkeer op de Maasdijk een gegeven.



VERDER WONEN

De indeling biedt een volgende bewoner ruimte om het huis naar eigen gebruik in te richten. Een bibliotheek kan een werkkamer worden, een logeerkamer een plek voor een hobby. De houten constructie, trappen en binnenramen houden de samenhang tussen die vertrekken in stand.

Juist voor wie veel ruimte gewend is en minder tuin wil onderhouden, kan dit huis een volgende stap zijn. Er blijft plaats voor bezoek, werk en de spullen waarmee je graag woont. Buiten veranderen de Maasdijk en de rivieroever; binnen ligt de kwaliteit in de bestaande architectuur en de aandacht waarmee het huis is onderhouden.

KENMERKEN & DETAILS

- Maasdijk 40, 5371 AA Ravenstein, Noord-Brabant.
- Monumentaal stadshuis aan de Maas; geschakelde rijksmonumentale dijkwoning.
- Waarschijnlijk zeventiende-eeuwse kern en achttiende-eeuwse gevels; bouwjaarregistratie 1799.
- Vanaf 1977 verbouwd door De Twee Snoeken volgens de principes van de Bossche School.
- Woonoppervlakte 183 m²; indicatieve bruto inhoud 621 m³.
- Souterrain 57,1 m²; begane grond 57,4 m²; eerste verdieping 53,2 m²; tweede verdieping 15,1 m².
- Perceel 98 m²; eigen patiogedeelte circa 14 m² binnen de gedeelde buitenruimte.
- Drie slaapkamers, één badkamer en een afzonderlijk toilet.
- Keuken en eetkamer op souterrainniveau; souterrain met eigen entree.
- Energielabel C; verbetering naar label B mogelijk met voorzetglas en zes zonnepanelen.
- Dak-, muur- en vloerisolatie; cv-ketel uit 2024 en pelletkachel.
- Parkeren voor de deur en een eigen laadpunt voor een elektrische auto.



KORTOM

KORTOM

Maasdijk 40 is een stadshuis waarin de oude houten constructie en de Bossche School samen het interieur bepalen. Je woont er over verschillende niveaus, met uitzicht richting rivier en een kleine patio achter de keuken. De ruimte is er voor samen wonen, voor je eigen bezigheden en voor mensen die komen logeren. Wie aan weinig tuin genoeg heeft, houdt hier veel huis over.

WAAROM REDRES

Bij Maasdijk 40 komen de onderwerpen samen waar redres zich sinds 2003 mee bezighoudt: historische gebouwen, architectuur en de vraag hoe je daarin vandaag kunt wonen. De ingreep van De Twee Snoeken verdient daarbij evenveel aandacht als de oudere constructie. Samen bepalen ze de plekken in huis en de manier waarop een volgende bewoner er gebruik van kan maken.

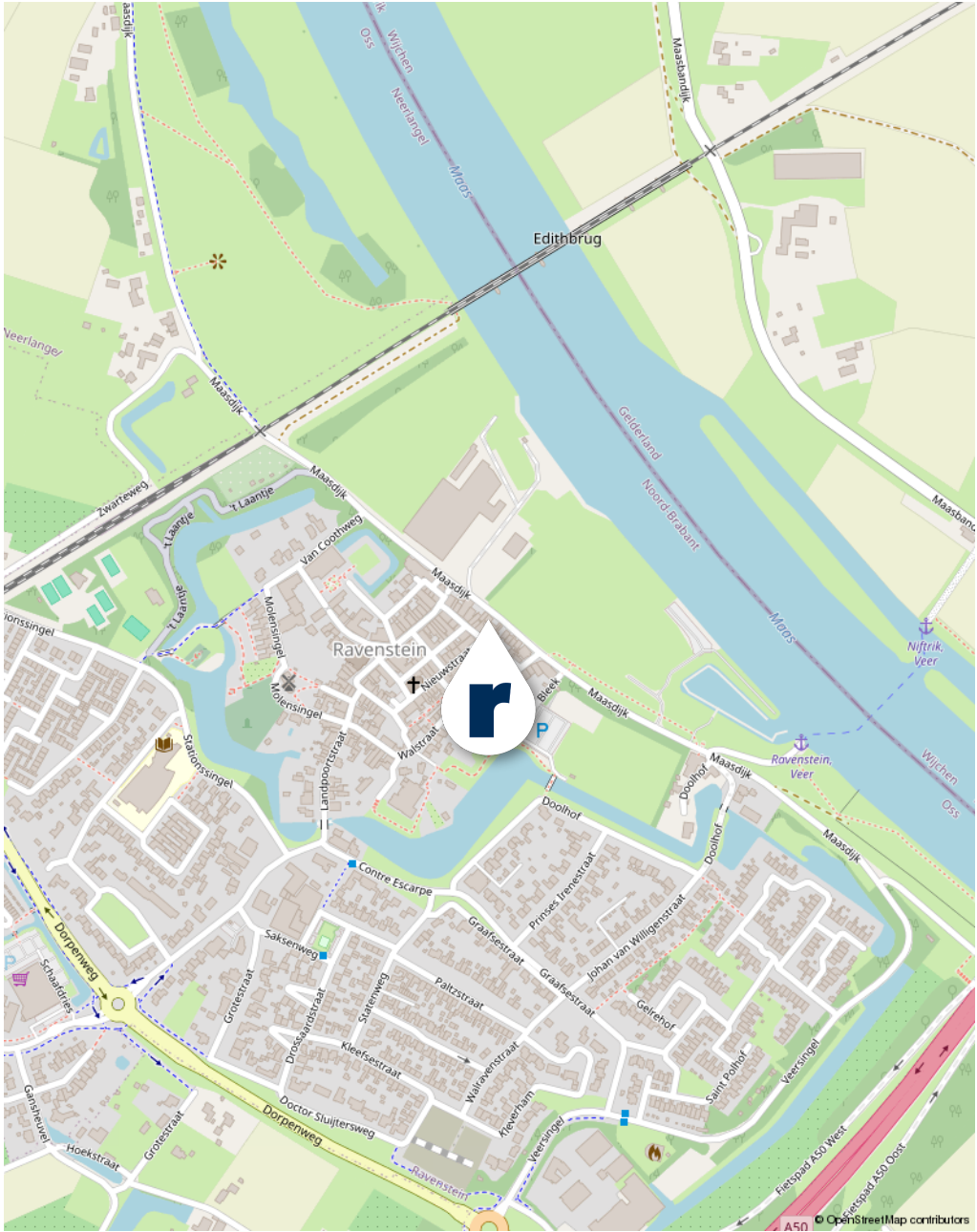
INTERESSE & BEZICHTIGING

Voor wie zich aangesproken voelt door de mogelijkheden en het karakter van dit gebouw, is een nadere kennismaking vanzelfsprekend mogelijk. Redres geeft graag inzicht in historie, huidige staat en toekomstscenario's. Een bezichtiging kan in overleg worden gepland.

KADASTRALE KAART



LIGGING



GEGEVENS

Adres	Maasdijk 40
Plaats	Ravenstein
Vraagprijs	Zie redres.nl
Bouwjaar	1799
Woonoppervlakte	183
Inhoud	621 m ³
Perceel oppervlakte	98 m ²
Aantal kamers	7
Aantal slaapkamers	3
Aantal badkamers	1
Aantal woonlagen	4
Tuinoppervlakte	14 m ²
Monumentstatus	Rijksmonument
Energie label	C

© 2026, Redres de Bouwkunstmakelaar. De vermelde informatie is van algemene aard en is niet meer dan een uitnodiging om in onderhandeling te treden. Aan de inhoud hiervan kunnen géén rechten worden ontleend en

de prospectus maakt geen deel uit van de koopovereenkomst en is derhalve geen contractstuk. Ouderdomsclausule van toepassing tenzij anders vermeld. Gunning voor-behouden aan eigenaars.



REGELINGEN RESTAURATIE EN ONDERHOUD RIJKSMONUMENTEN

In Nederland zijn circa 62.000 gebouwen met de status 'rijksmonument'. Ongeveer de helft van deze gebouwde rijksmonumenten (31.548) behoort tot de categorie 'woningen en woningbouwcomplexen', gevolgd door de categorie 'boerderijen, molens en bedrijven' (9.921) en 'kastelen, landhuizen en parken' (5.585). (data Erfgoedmonitor 2020) Voor oude panden die zijn opgenomen in het rijksmonumentenregister zijn er vanuit rijksregelingen tegemoetkomingen mogelijk in de vorm van subsidies of laagrentende leningen. Het zijn rijksregelingen voor de kosten die bijdragen aan de instandhouding van de monumentale onderdelen van een rijksmonument.

Eigenaren van woonhuizen met de status van rijksmonument kunnen de onderhouds- en restauratiekosten financieren met een laagrentende lening bij het Nationaal Restauratiefonds of een met subsidie die verstrekt wordt door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Informeer welke regeling voor u het aantrekkelijkst is.

- **Woonhuissubsidie:** De woonhuissubsidie bedraagt 38% van de subsidiabele instandhoudingskosten. Jaarlijks kan tussen 1 maart en 30 april een aanvraag worden gedaan voor de Subsidie Woonhuismonumenten. Deze subsidie vervangt de vroegere fiscale regeling voor aftrek van monumenten. Met de subsidie kunnen eigenaren onderhoud deels financieren, zoals bijvoorbeeld schilderwerk, goten en regenpijpen repareren, dakherstel, voegen repareren, kozijnen herstellen en de fundering repareren. Welke kosten dat precies zijn staat in de Leidraad subsidiabele instandhoudingskosten van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Eigenaren kunnen elk jaar na afloop van het onderhoud subsidie aanvragen. bouwwaarde. Per jaar is dat 0,5%.

- **Laagrentende lening:** De Restauratiefonds-hypotheek is een annuïteitenlening met een lage rente. De hoogte van de hypotheek wordt onder meer bepaald door de onderhoudskosten aan uw rijksmonument.
- **Subsidie voor overige rijksmonumenten.** Staat uw object met een andere beschrijving dan die van woonhuis in het rijksmonumentenregister, bijvoorbeeld als molen, boerderij, kasteel of landhuis, dan is er de Instandhoudingssubsidie. Met deze subsidie financiert u een gedeelte van het onderhoud van uw monument. Het gaat hierbij om sober en doelmatig onderhoud, op basis van een instandhoudingsplan, over een periode van 6 jaar. Het maximum te ontvangen totale subsidiebedrag is 3% van de herbouwwaarde.

"Woonhuis: rijksmonument of zelfstandig onderdeel dat in oorsprong is vervaardigd voor bewoning of dat voor meer dan de helft van het oppervlakte voor bewoning in gebruik is. Met dien verstande dat niet als woonhuis wordt aangemerkt een gebouw dat deel uitmaakt van een geregistreerd museum, een kerkgebouw, kasteel, paleis, hoofdhuis van ene buitenplaats, landhuis, gebouw van liefdadigheid, molen, gemaal, agrarisch gebouw of watertoren."



Woonhuissubsidie

De subsidie voor rijksmonumenten met een woonfunctie

In het kort



Van **1 maart tot en met 30 april** kunnen particuliere eigenaren van rijksmonumenten met woonfunctie jaarlijks een aanvraag indienen voor de woonhuissubsidie via het **portaal** van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Wat heeft u nodig?

De aanvraag dient u digitaal in en daarvoor heeft u **Digi-D** nodig.



Gespecificeerde facturen waarop het jaar van uitvoering van de werkzaamheden is vermeld.



Maak altijd **foto's van vóór en na** de werkzaamheden.



Als de **totale kosten** hoger zijn dan € 70.000,- vraag dan voor de start van de werkzaamheden eerst een **inspectierapport** aan.



Subsidiabele onderhoudskosten

Op cultureelerfgoed.nl leest u wat subsidiabel is, hieronder een aantal voorbeelden:

1 Dak

Dakbedekking, goten, hemelwaterafvoeren

2 Gevel

Metsel- en voegwerk, pleisterwerk, natuursteen

3 Fundering en constructie

Fundering- en grondwerk

4 Kozijnen

Ramen, deuren en glaswerk

5 Constructies

Hout- metaal- en betonwerk, incl. stut- en sloopwerk

6 Binneninrichting

Monumentaal interieur; plafonds, trappen

7 Schilderwerk

8 Terrein en Beplanting

Monumentale groenaanleg, hekwerk



9 Overige

Adviseurs; bouwtechnisch, constructief, bouwhistorisch, kleuronderzoek

Voor welke eigenaren?

- Particuliere eigenaar
- NSW-aandeelhouders



van de **instandhoudingskosten** van monumentale onderdelen wordt gesubsidieerd.

Hulpmiddelen



Samenvatting Leidraad subsidiabele instandhoudingskosten



Checklist Woonhuissubsidie

Wilt u meer weten?

Op onze [website](http://www.cultureelerfgoed.nl) vindt u meer informatie.





SCAN DE QR CODE



CONTACT

Redres de Bouwkunstmakelaar is gevestigd in de charmante torenkamer van de rijksmonumentale villa Ostwalt in Hilversum. Deze prachtige eclectische villa ontworpen in Art Nouveaustijl met chalet-invloeden werd in 1898 gebouwd in opdracht van de Amsterdamse zakenman Ostwalt. Ook de tuinaanleg is bijzonder fraai en ontworpen door de bekende tuinarchitect H. Copijn.

Villa Ostwalt is gelegen in de wijk "Trompenberg", één van de eerste villaparken die gebouwd werd in Hilversum. Kortom, dit prachtige Rijksmonument is de ideale huisvesting voor dé erfgoed,- en bouwkunstmakelaar van Nederland!



team redres.

erfgoed - bouwkunst - vintage - architectuur

Villa Ostwalt
Witte Kruislaan 6
1217 AP HILVERSUM

T +31 (0)35-647 08 78
E info@redres.nl
W www.redres.nl

© 2026, Redres de Bouwkunstmakelaar. De vermelde informatie is van algemene aard. Aan de inhoud hiervan kunnen géén rechten worden ontleend. Algemene Voorwaarden Redres de Bouwkunstmakelaar maart 2019 van toepassing.

redres • de bouwkunstmakelaar





VERWONDEREN



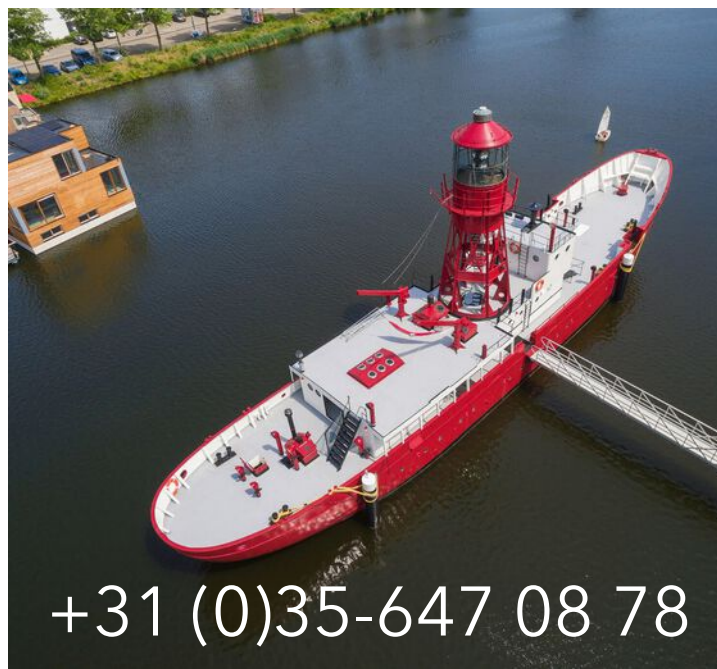
VERLEIDEN



VERKOPEN



info@redres.nl



+31 (0)35-647 08 78



redres • de bouwkunstmakelaar / 
/erigoed / vintage architectuur / design