

MAKELAARSKANTOOR AERDENHOUT & OMSTREKEN

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

LEVEN TUSSEN LAND EN ZEE

Het verhaal achter Landgoed Doolhof

*Iedere dag vakantie,
gewoon thuis.*

DOOLHOF 9
OUDESCHILD | TEXEL



Waarom we deze plek kochten.

*“Je zoekt soms jarenlang naar een huis.
Wij zochten naar een plek.”*

Na de verkoop van onze boerderij ontstond een droom die we jarenlang met ons meedroegen. Niet de wens om groter of luxer te wonen, maar om terug te keren naar de natuur. Een plek waar rust, ruimte en duurzaamheid vanzelfsprekend samenkomen.

Die plek vonden we in 2009, aan de rand van De Hoge Berg op Texel. Een uniek cultuurlandschap, grenzend aan Natura 2000, met uitzicht over de weilanden en op loopafstand van de Waddenzee. Vanaf het eerste moment voelden we dat dit de plek was waar we ooit wilden wonen.

Onze droom was eenvoudig. Wonen aan de bosrand met uitzicht over Texel en daarnaast ruimte creëren voor familie en vrienden. Niet als logeerkamer, maar met een eigen verblijf, zodat iedereen in alle rust van deze bijzondere plek kon genieten. Daarom is de onderste verdieping volledig ingericht als zelfstandige woonruimte met een eigen ingang en alle benodigde voorzieningen.

Wat volgde was geen bouwproject, maar een lang proces van keuzes maken. Iedere beslissing stond in het teken van één uitgangspunt: respect voor het landschap. Dat uitgangspunt vormt nog altijd de basis van alles wat hier is ontstaan.

Waarom we volledig gasloos bouwden, terwijl bijna niemand dat deed.

“Terug naar de natuur, zelfvoorzienend en vooral geen fossiele brandstoffen meer. Dat was nog wel een uitdaging.”

Wij hebben er alles aan gedaan om van begin af aan een natuurvriendelijk, milieu- en klimaatvriendelijk project te maken. Terug naar de natuur, zelfvoorzienend en vooral geen fossiele brandstoffen meer. Dat was nog wel een uitdaging toen een gasaansluiting nog verplicht (nu verboden) was en aardwarmte geen optie vanwege het gebied als aardkundig monument.

Dankzij de lange looptijd van de vergunningverlening is uiteindelijk de mogelijkheid ontstaan om zonder gasaansluiting, met twee luchtwarmtepompen de hele locatie elektrisch van alle benodigde energie te voorzien, ondersteund door 84 zonnepanelen.

Achteraf blijkt zelfs één warmtepomp ruim voldoende te zijn om het onder alle omstandigheden comfortabel te laten zijn.



Waarom de architect de woning juist wilde laten verdwijnen in het landschap.

"De architecten, Tom van de Pol en Tjaard Hoeksema, hebben gezorgd dat het gebouw wegvalt in het landschap door materiaalkeuze en kleuren."

"De woning valt ook weg achter de bestaande esdoorns door een juiste plaatsing op het perceel."

Een in meerdere opzichten bijzonder project. De woning is een co-ontwerp van Tom van de Pol en Tjaard Hoeksema; 25 jaar geleden was Tom nog de docent van Tjaard. De opdrachtgevers hadden niet alleen een hoog ambitieniveau, de locatie is ook één van de mooiste plekjes van Texel. De Hoge Berg, tussen Den Burg en Oudeschild, is een aardkundig monument met hoge archeologisch waarde.

Daarom hebben de situering, zichtlijnen vanuit en naar de woning en de omgang met bestaand groen veel aandacht gekregen.

De bouwmassa is bestaat uit twee, iets ten opzichte van elkaar verschuiven, met lesenaarsimaken afgedekte, gedeeltes.

De landschappelijke inpassing wordt versterkt door natuurlijke kleuren en materialen: grijs-bruine steen, blank gelakte oregon pine kozijnen en een zinken dak.



Bijzondere details



Lichtkunst op maat

Centraal in de entree hangt een uniek lichtkunstwerk van Daan van Loenhout, speciaal voor deze woning ontworpen. Het object is geen standaard armatuur, maar een kunstwerk waarin kleur, transparantie en licht samenkomen. Afhankelijk van het moment van de dag verandert de uitstraling voortdurend en ontstaat telkens een andere sfeer in de entree.



De zwevende trap

De vrijhangende trap is uitgevoerd in massief iroko en lijkt volledig in de ruimte te zweven. Iedere trede is afzonderlijk opgehangen aan slanke stalen kabels, waardoor een uitzonderlijk lichte constructie ontstaat.

Hetzelfde trappensysteem werd toegepast in Museum Kaap Skil in Oudeschild op Texel, waar deze constructie inmiddels geldt als een architectonisch visitekaartje.



Tijdloze detaillering

Juist de combinatie van maatwerk, hoogwaardige materialen en terughoudende vormgeving maakt dat deze woning na ruim vijftien jaar nog steeds eigentijds oogt. Niet door trends te volgen, maar door bewust voor eenvoud, kwaliteit en duurzaamheid te kiezen.

Architectuur die niet om aandacht vraagt, maar iedere dag opnieuw rust geeft.



Waarom rust misschien wel de grootste luxe is.

*"Het uitzicht verveelt nooit.
Geen dag is hetzelfde."*

Er zijn huizen waarin je woont.
En er zijn huizen waarin je vanzelf langzamer gaat leven.

Dat gebeurde hier vrijwel direct. Iedere ruimte is bewust
zo ontworpen dat het landschap altijd aanwezig blijft.
Tijdens het ontbijt kijken we uit over de weilanden.
Vanuit de woonkamer volgen we de wolken boven
De Hoge Berg. Op het terras hoor je vooral vogels,
de wind en af en toe een blatend schaap.

Juist die stilte maakt deze plek bijzonder.
Geen verkeer. Geen drukte. Geen bebouwing die het
uitsicht onderbreekt. Alleen het ritme van de seizoenen.
Mistige ochtenden, bloeiende boomgaarden, lange
zomeravonden en een sterrenhemel die je in de stad
bijna bent vergeten.

Na verloop van tijd ontdekten we dat luxe hier niet
wordt bepaald door vierkante meters of materialen.

Luxe is de rust waarmee
iedere dag begint.
En het uitzicht waarmee
iedere dag eindigt.

*"Sommige uitzichten koop je niet.
Je krijgt ze iedere dag cadeau."*



Waarom de schapen belangrijker zijn, dan de grasmaaier.

'Het gaat langzaam maar zeker de goede kant op. Het IVN komt elk jaar met schoolkinderen de biodiversiteit observeren en zien de vooruitgang.'

De 6,6 hectare agrarische grond is omgezet van (intensief) agrarisch gebruik naar extensief natuurinclusief gebruik. Dat wil zeggen dat één keer per jaar Ineke Hin, de enige biologische melkveehouder op het eiland, het gras komt maaien als voer voor haar koeien.

In het voor- of najaar komt Jan Willem Bakker van De Waddel met zijn schapen en lammeren het landschap extensief 'stofferen'.

Dit alles met als doel om de biodiversiteit en de oorspronkelijke begroeiing weer terug te krijgen. Het gaat langzaam maar zeker de goede kant op. Het IVN komt elk jaar met schoolkinderen de biodiversiteit observeren en zien de vooruitgang.

Voor dit landschapsonderhoud ontvangen wij zo'n 7.000 euro per jaar. Dit is niet alleen voor het beheer van het land, maar ook voor het wandelpad dat langs de tuinwallen en natuurvriendelijke sloot loopt en onderdeel is van het wandelnetwerk van de provincie Noord-Holland. Deze (beperkte) 'openstelling' is een verplichting vanuit de landgoedstatus.



Waarom deze plek nergens anders bestaat.

*“Je kunt overal een mooi huis bouwen.
Maar een landschap als dit bouw je
niet meer.”*

Wie over het eiland fietst, voelt het direct: Texel heeft iets unieks. Ruig en zacht tegelijk. De zee altijd dichtbij, maar de rust altijd aanwezig. Het is een eiland waar de natuur de ruimte krijgt en de tijd een ander ritme heeft.

Tegen de top van de Hoge Berg ligt het Doolhof, één van de oudste bosjes van Texel. Ooit aangelegd als lusthof met slingerende paden en zichtlijnen naar de historische Rede van Texel. Een plek met een verhaal dat teruggaat tot de 18e eeuw.

Rondom strekt zich een eeuwenoud cultuurlandschap uit. Schapen in de wei, karakteristieke boeten, tuinwallen en drinkkolken vertellen het verhaal van generaties die hier met respect voor het land leefden en werkten.

Hier, waar hemel, land en zee elkaar raken, vindt u niet alleen een bijzonder huis, maar vooral een bijzondere plek om te leven.





Waarom het tijd is om het verhaal door te geven.

*“Sommige dromen houd je niet vast.
Die geef je door.”*

Na vijftien jaar kijken we niet terug op een bouwproject, maar op een manier van leven. We hebben hier onze droom kunnen verwezenlijken: wonen aan de bosrand, uitkijken over de Hoge Berg, leven midden in de natuur en alles zo duurzaam mogelijk inrichten. Elke keuze was bedoeld om iets mooier achter te laten dan we het aantreffen.

Het landgoed leeft inmiddels zijn eigen leven. Schapen onderhouden de weilanden, vogels vinden hun plek in de boomgaard en de biodiversiteit neemt ieder jaar verder toe. Wandelaars genieten van het landschap en kinderen ontdekken hier hoe natuur zich kan herstellen. Dat maakt misschen nog wel het meeste trots.

Toch komt er een moment waarop je beseft dat een bijzondere plek niet alleen van jezelf is. Ze verdient nieuwe bewoners die er met hetzelfde plezier, dezelfde rust en hetzelfde respect zullen wonen.

Wij hopen dat Landgoed Doolhof voor hen net zo bijzonder wordt als het voor ons altijd is geweest.

Sommige huizen koop je.
Een paar bijzondere plekken mag je even bewaren.

Ons verhaal eindigt hier! Voor wie gaat het hier beginnen?

Na vijftien bijzondere jaren op deze prachtige plek
komen wij zo langzamerhand op een leeftijd
dat wij dichterbij onze kinderen willen gaan wonen.

Daarom dragen wij Landgoed Doolhof met liefde over
aan de volgende bewoners.

MAKELAARSKANTOOR AERDENHOUT & OMSTREKEN

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

LANDGOED DOOLHOF | TEXEL