

DE VOORZIENIGHEID

LAURIERGRACHT 37-39
AMSTERDAM

Historie
1882 5

Gebouw 9

Buurtgids 33

Bereikbaarheid 41

Kenmerken 46



De Voorzienigheid

DANIËL DE BONT & MERIJN HARTOG / BROERSMA WERKEN & WONEN

Verscholen achter een ingetogen gevel aan de Lauriergracht bevindt zich een van de meest bijzondere gebouwen van de Jordaan: De Voorzienigheid. Wat ooit dienstdeed als kapel en hostiebakkerij van een omvangrijk kloostercomplex, is tegenwoordig in gebruik als kantoorruimte, maar biedt dankzij de geldende bestemming tevens uitzonderlijke mogelijkheden voor een toekomstige woonfunctie of een combinatie van wonen en werken. De monumentale kapel, met haar indrukwekkende hoogte, glas-in-loodramen, gietijzeren kolommen en marmeren altaar, vormt een decor dat in Amsterdam nauwelijks een tweede kent. Een plek waar historie, architectuur en toekomst samenkomen en waar een nieuwe eigenaar de kans krijgt om een uniek woonconcept te realiseren in het hart van de Jordaan.

De Voorzienigheid

Hidden behind an unassuming facade on the Lauriergracht lies one of the most remarkable buildings in the Jordaan: De Voorzienigheid. What once served as the chapel and communion wafer bakery of a large monastery complex is now used as office space, but thanks to its current zoning, it also offers exceptional opportunities for future residential use or a combination of living and working. The historic chapel, with its impressive ceiling height, stained-glass windows, cast-iron columns, and marble altar, provides a setting virtually unmatched in Amsterdam. It is a place where history, architecture, and the future converge—and where a new owner has the opportunity to create a unique residential concept in the heart of the Jordaan.



Daniël de Bont
Mobiel: +31 6 34 56 71 72
daniel@broersma.nl



Merijn Hartog
Mobiel: +31 6 41 808 794
merijn@broersma.nl


39
Vossestramer
Cinetta
NEE
JA

Historie

1882

De Voorzienigheid werd in 1882 gebouwd als onderdeel van het katholieke liefdadigheidscomplex van de Congregatie der Arme Zusters van het Goddelijk Kind. Architect Adrianus Bleijs, leerling van Pierre Cuypers en tevens bekend van de Amsterdamse Nicolaaskathedraal, ontwierp een vooruitstrevend gebouw waarin licht, ruimte en constructieve elegantie centraal stonden.
Het complex groeide uit tot een belangrijk centrum voor zorg, onderwijs en religieus leven. Naast de kapel omvatte het een weeshuis, leslokalen, woonvertrekken voor de zusters en een hostiebakkerij waar wekelijks circa 200.000 hosties werden geproduceerd voor honderden parochies door heel Nederland. Niet voor niets stond het complex bekend als het 'Vaticaan van de Jordaan'.
Na het vertrek van de laatste zusters in 1990 bleef het gebouw behouden dankzij de toekenning van een rijk monumentale status. Achter het altaar bevinden zich monumentale glas-in-loodramen uit verschillende periodes. De oorspronkelijke ramen uit 1882 werden tijdens restauratiewerkzaamheden herontdekt en vormen samen met de naoorlogse ramen van kunstenaar Jaap Min een indrukwekkend spel van licht en kleur dat de ruimte nog altijd karakter geeft.

History
De Voorzienigheid was built in 1882 as part of the Catholic charitable complex of the Congregation of the Poor Sisters of the Divine Child. Architect Adrianus Bleijs, a student of Pierre Cuypers and also known for Amsterdam's St. Nicholas Cathedral, designed a progressive building in which light, space, and structural elegance took center stage.
The complex grew into an important center for care, education, and religious life. In addition to the chapel, it included an orphanage, classrooms, living quarters for the sisters, and a communion wafer bakery where approximately 200,000 communion wafers were produced weekly for hundreds of parishes throughout the Netherlands. It was not without reason that the complex was known as the "Vatican of the Jordaan."
After the last sisters left in 1990, the building was preserved thanks to its designation as status national historic status. Behind the altar are historic stained-glass windows from various periods. The original windows from 1882 were rediscovered during restoration work and, together with the postwar windows by artist Jaap Min, create an impressive interplay of light and color that still gives the space its distinctive character.







GEBOUW


Lite
WORK
HARD
&
BE NICE
TO PEOPLE


NO
PARKING
WEDNESDAY
SOUVENIR
BARE FEET

Gebouw

DE IMPOSANTE HOOGTE

Hoewel het gebouw momenteel als kantoorruimte wordt gebruikt, laat de bijzondere structuur zich uitstekend vertalen naar een woonfunctie. De voormalige kapel vormt daarbij het natuurlijke hart van het gebouw. De imposante hoogte, de slanke gietijzeren kolommen en de hoge spitsboogvensters creëren een woonruimte van uitzonderlijke allure, vergelijkbaar met internationale lofts en voormalige kerktransformaties.
De huidige indeling biedt een scala aan mogelijkheden voor royale leefruimtes, woonkeukens, bibliotheken, werkruimtes of ateliers. De monumentale architectuur zorgt voor een indrukwekkend gevoel van ruimte, terwijl de grote raampartijen een voortdurende verbinding met daglicht creëren. Het huidige interieur, ontworpen door het Londense architectencollectief FAT, laat zien hoe eigentijdse functies op een speelse wijze kunnen worden geïntegreerd zonder afbreuk te doen aan het monumentale karakter.
In directe verbinding met de kapel bevindt zich de voormalige hostiebakkerij. Dit twee laagse gebouwdeel, dat geen monumentale status heeft, biedt extra flexibiliteit voor een woonprogramma met bijvoorbeeld meerdere slaapkamers, een gastenverblijf, kantoor aan huis of atelier.

Een toekomstige woonbestemming biedt ruimte voor uiteenlopende indelingsvarianten. De voormalige kloostergangen, nevenruimten en de voormalige hostiebakkerij lenen zich uitstekend voor het realiseren van meerdere slaapkamers en badkamers.
Dankzij de omvang van het complex ontstaat de mogelijkheid om een royaal familiehuis te creëren, maar ook een combinatie van wonen en werken behoort tot de mogelijkheden. De bestaande structuur biedt een bijzondere basis voor maatwerk, waarbij historische elementen behouden kunnen blijven en tegelijkertijd ruimte ontstaat voor hedendaags wooncomfort.

Building
Although the building is currently used as office space, its unique structure lends itself perfectly to residential use. The former chapel forms the natural heart of the building. The impressive ceiling height, the slender cast-iron columns, and the tall pointed-arch windows create a living space of exceptional charm, comparable to international lofts and converted churches.
The current layout offers a range of possibilities for spacious living areas, open-concept kitchens, libraries, workspaces, or studios. The monumental architecture provides an impressive sense of space, while the large windows create a constant connection to natural light. The current interior, designed by the London-based architectural collective FAT, demonstrates how contemporary functions can be playfully integrated without compromising the building's historic character.
Directly connected to the chapel is the former communion wafer bakery. This two-story section of the building, which status not status historic preservation status , offers additional flexibility for a residential layout featuring, for example, multiple bedrooms, a guest suite, a home office, or a studio.

A future residential property offers scope for a variety of layout options. The former cloisters, adjoining rooms, and the former communion wafer bakery are ideally suited for creating multiple bedrooms Bathrooms.
Thanks to the size of the complex, it is possible to create a spacious family home, but a combination of living and working is also an option. The existing structure provides a unique foundation for a custom design, allowing historical elements to be preserved while creating space for contemporary living comfort.




WORK
HARD
&
BE NICE
TO PEOPLE


WORK
HARD
BE NICE
TO PEOPLE



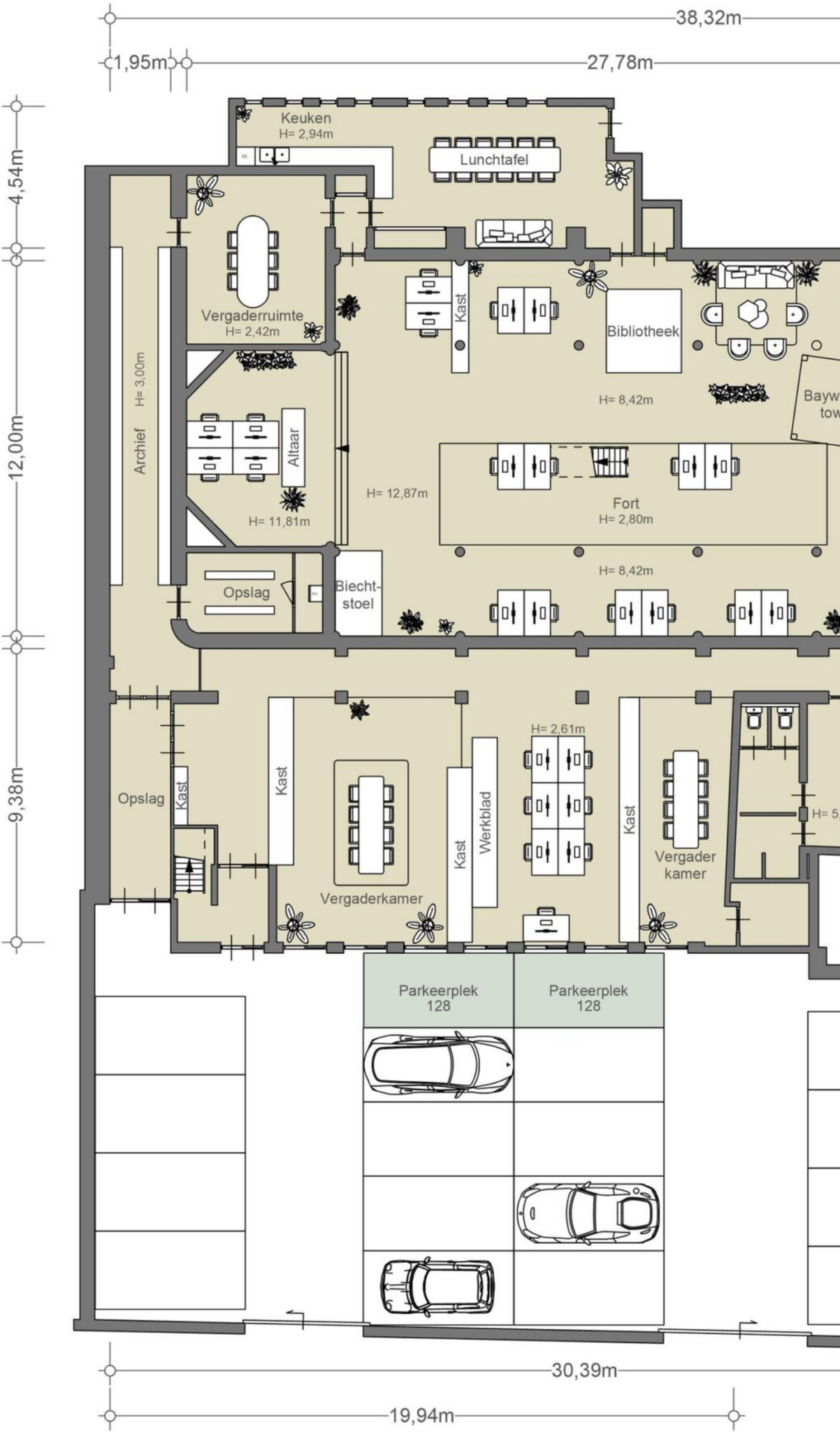


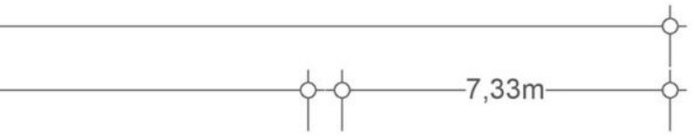


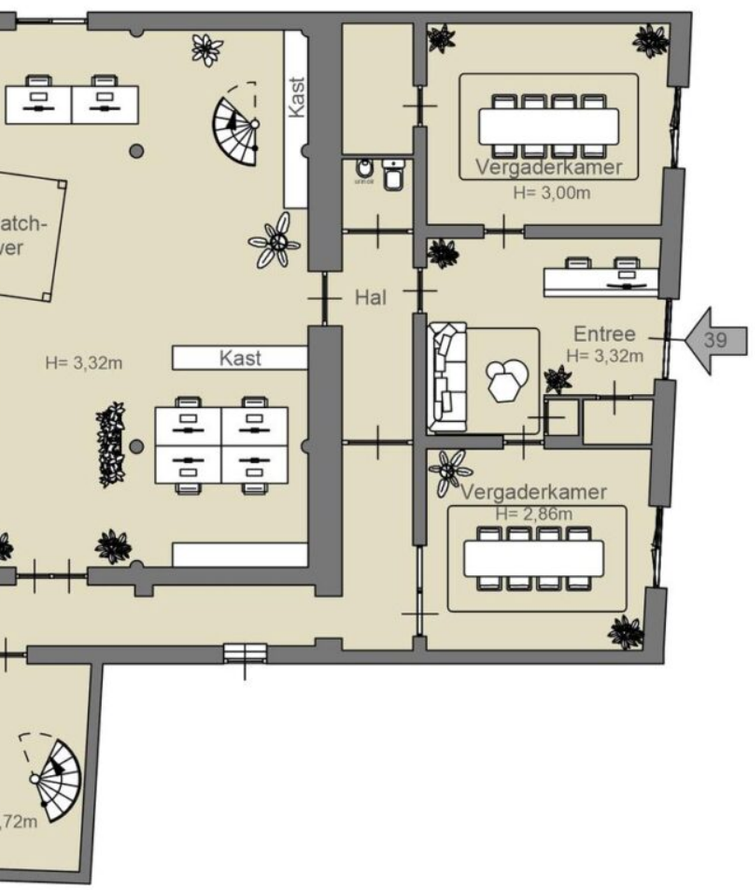

iiyama


GRAND BUDAPEST




38,32m
1,95m
27,78m
4,54m
12,00m
9,38m
Keuken
H= 2,94m
Lunchtafel
Vergaderruimte
H= 2,42m
Kast
Bibliotheek
H= 8,42m
Archief
H= 3,00m
Altaar
H= 11,81m
H= 12,87m
Fort
H= 2,80m
H= 8,42m
Opslag
Biecht-
stoel
Opslag
Kast
Kast
Vergaderkamer
H= 2,61m
Kast
Werkblad
Kast
Vergader
kamer
Parkeerplek
128
Parkeerplek
128
30,39m
19,94m





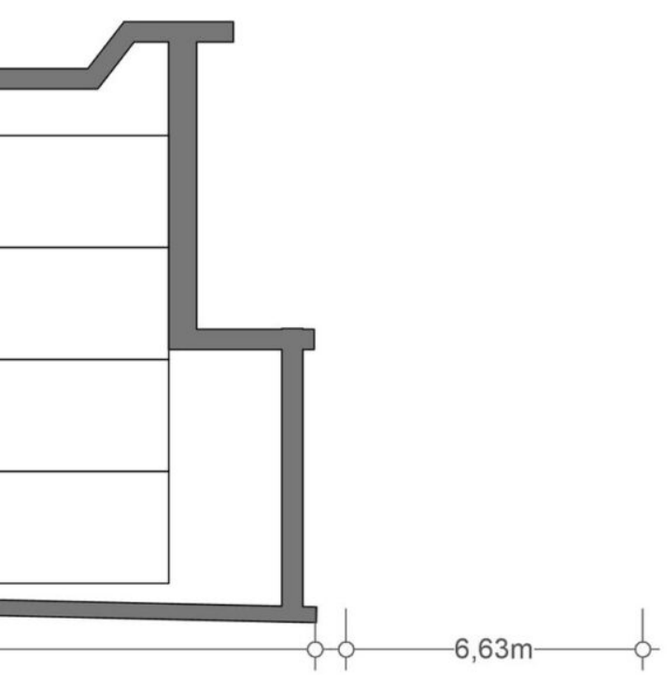
BEGANE GROND

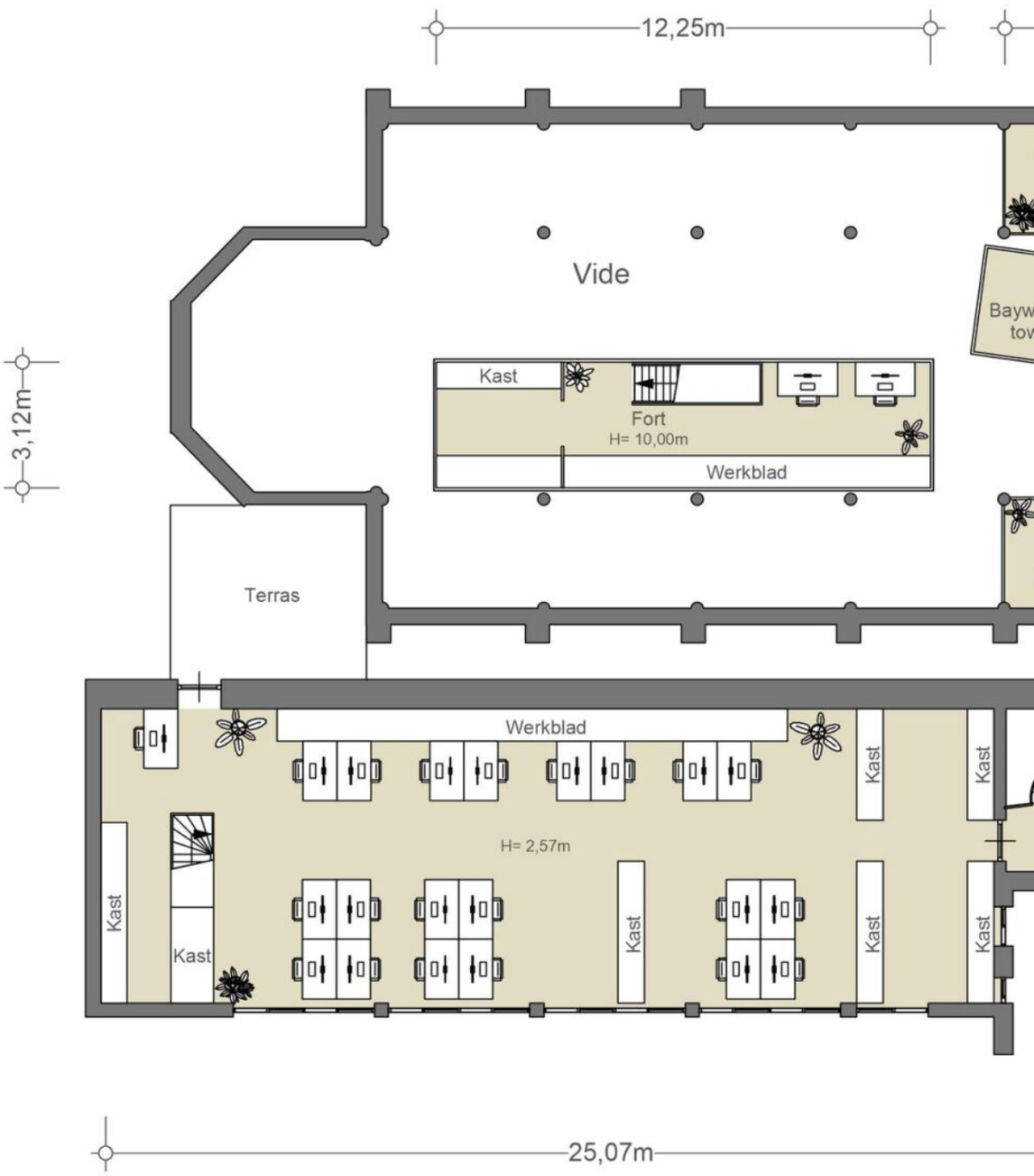
NEN2580
(excl. dragende wanden)

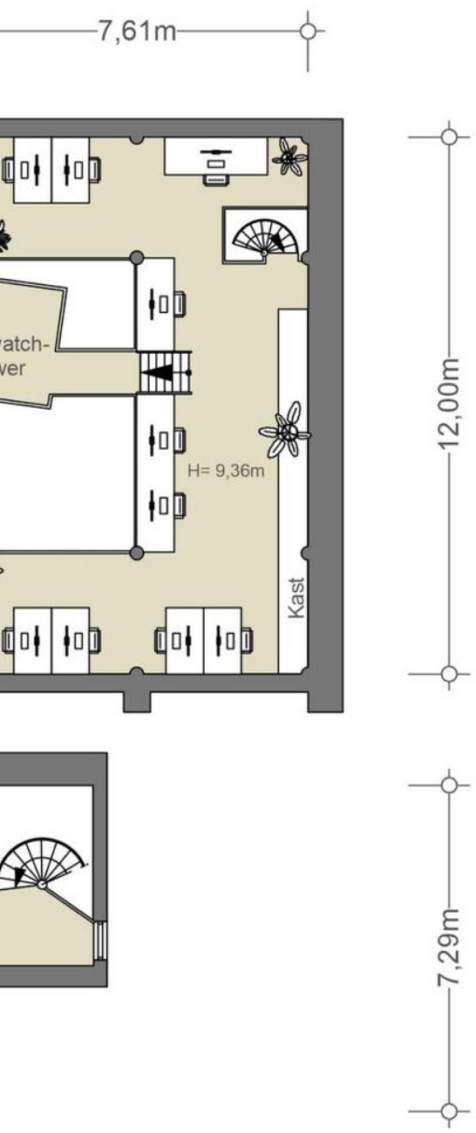
Verhuurbare vloeroppervlakte
739,91 m²
Bruto vloeroppervlakte
853,47 m²

Alle maten zijn circa maten
Dit object is niet door Archimetrix gemeten

archiMetrix




12,25m
Vide
Kast
Fort
H= 10,00m
Werkblad
3,12m
Terras
Werkblad
Kast
Kast
H= 2,57m
Kast
Kast
Kast
Kast
Kast
25,07m



EERSTE VERDIEPING

NEN2580
(excl. dragende wanden)

Verhuurbare vloeroppervlakte
261,88 m²
Bruto vloeroppervlakte
332,95 m²

Alle maten zijn circa maten
Dit object is niet door Archimetrix gemeten

archiMetrix









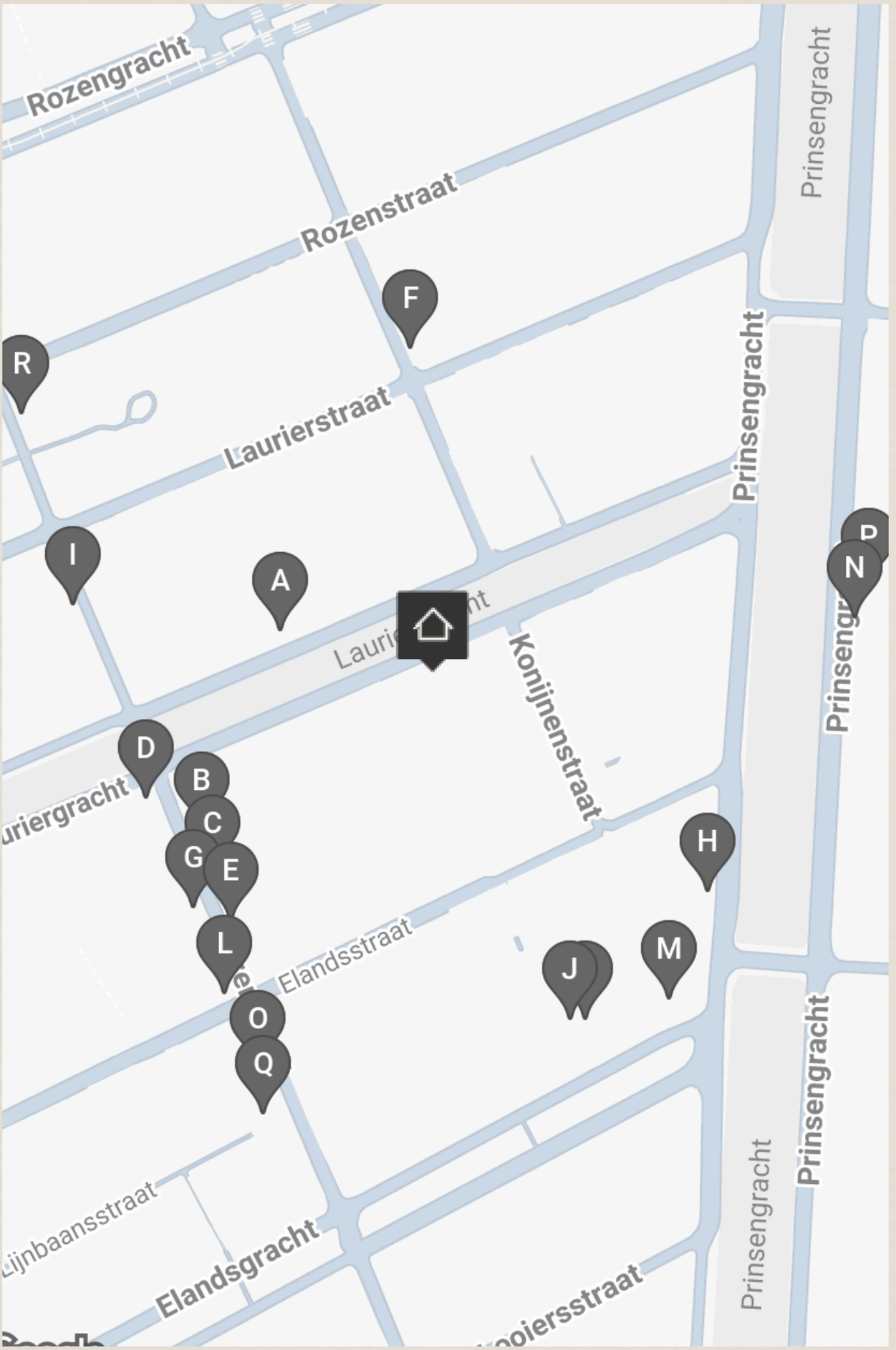








BUURTGIDS


Rozengracht
Rozenstraat
Prinsengracht
Laurierstraat
Prinsengracht
Konijnenstraat
Elandsstraat
Prinsengracht
Prinsengracht
Elandsgracht
R
F
I
A
D
B
C
G
E
L
O
Q
H
J
M
N
P

A

Torch Gallery
Lauriergracht 94,
1016 RN Amsterdam

Torch werd in 1984 opgericht door Adriaan van der Have als podium voor Nederlandse en internationale hedendaagse kunst. Adriaan was een van de eersten die de mogelijkheden van fotografie als kunstvorm zag.

B

Althuis Hofland Fine Arts
Hazenstraat 11,
1016 SM Amsterdam

In het historische centrum van Amsterdam bevindt zich Althuis Hofland Fine Arts. Een galerie voor iedereen met een nieuwsgierig oog, een voorliefde voor de kunst; van eerste ontmoeting, eerste aanwinsten tot kunstprofessionals.

C

Men Impossible
Hazenstraat 19H,
1016 SM Amsterdam

Men Impossible is een ramen restaurant waar ze alleen maar 100% plant-based gerechten serveren.

D

Wandu
Lauriergracht 71 H,
1016 RH Amsterdam

Evandro Barbosa de Souza en zijn beste vriend Aldo Jesus Silva openden koffiezaak Wandu in het Amsterdamse centrum. De naam is een eerbetoon aan zijn oma, die hem 'Wandu' noemde, wat in het Afrikaans een koffieboontje betekent.

E

Galerie Wouter van Leeuwen
Hazenstraat 27bg,
1016 SM Amsterdam

De galerie van Wouter van Leeuwen is verstopt in de Hazenstraat in de Jordaan buurt. Als je niet op let loop je er zo langs.

F

Café De Laurierboom
Laurierstraat 76,
1016 PN Amsterdam

Café De Laurierboom is al 150 jaar een authentiek buurtcafé in het hart van de Jordaan. Het heeft een gezellige en een heerlijke mix van bezoekers.

G

Galerie Martin van Zomeren
Hazenstraat 20,
1016 SP Amsterdam

Midden in de Jordaan ligt de galerie Martin van Zomeren. Martin van Zomeren presenteert een tal van hedendaagse kunsttentoonstellingen voornamelijk bestaand uit fotografie met een focus op conceptuele kunst.

H

Galerie Ron Mandos
Prinsengracht 282,
1016 HJ Amsterdam

Galerie Ron Mandos heeft in 20 jaar tijd een prominente plaats verworven binnen de Nederlandse kunstscene. De galerie opende haar deuren in Rotterdam in 1999 en is sinds 2010 verhuisd naar hun huidige galerie in het Amsterdamse galeriedistrict.

I

Breadwinner
Tweede Laurierdwarsstraat 50HS,
1016 RC Amsterdam

Breadwinner is een Amsterdamse bakkerij gelegen in het centrum. Breadwinner heeft een geheim bij het maken van hun zuurdesem bagels. Naast de gebruikelijke ingrediënten voor het deeg, voegen ze ook toppings toe zoals jalapeñopepers en cheddar.

J

Galerie Bart
Elandsgracht 16,
1016 TW Amsterdam

Galerie Bart is een galerie voor hedendaagse kunst in Amsterdam met een focus op zowel gevestigde als jonge kunstenaars die in Nederland zijn afgestudeerd en uitblinken door hun vernieuwende vakmanschap.

K

Gifu Ramen Bar
Elandsgracht 14,
1016 TV Amsterdam

Gifu Ramen Bar Chef en mede-eigenaar Ryoji Miyachi brengt met Gifu Ramen Bar een eerbetoon aan de Japanse ramencultuur waarin hij zelf is opgegroeid. Samen met het team achter Chun Café positioneert hij ramen als volwaardig chef-driven comfort food.

L

Stigter van Doesburg
Elandsstraat 90,
1016 SH Amsterdam

Stigter van Doesburg, gevestigd in de Jordaan, toont een gevarieerd programma van hedendaagse kunst. Van schilderkunst tot performance. Sinds de oprichting in 2001 heeft de galerie zich gericht op jonge kunstenaars en hebben ze een sterke vertegenwoordiging van vrouwelijke kunstenaars.

M

Fou Fow Ramen
Elandsgracht 2A,
1016 TV Amsterdam

Vroeger was dit ramen restaurant een goed bewaard geheim dat verscholen zat in de Chinese buurt.

N

360 volt
Prinsengracht 397,
1016 DN Amsterdam

Gevestigd aan de Prinsengracht kun je 360volt vinden, opgericht door Hilde de Lange en Emile de Cock. 360volt heeft inmiddels een van de grootste collecties vintage originele industriële lampen en bijzondere objecten.

O

Galerie Caroline O'Breen
Hazenstraat 54,
1016 SR Amsterdam

De galerie van Caroline O'Breen is een begrip in de Amsterdamse hedendaagse kunstmarkt. En naast exposant op de Amsterdamse kunstbeurzen aanwezig te zijn, is de galerie ook gewoon te bezoeken in de Hazenstraat.

P

Café Restaurant Verlan
Prinsengracht 381HS,
1016 HL Amsterdam

Café Restaurant Verlan Het voormalige pand van het bekende Envy krijgt een nieuw leven met Café Restaurant Verlan. In dit gezellige restaurant worden eigentijdse Franse à-la-carte gerechten geserveerd.

Q

Chenin Chenin
Hazenstraat 60,
1016 SR Amsterdam

Chenin Chenin is een wijnwinkel, online shop en abonnementsservice voor natuurlijke wijnen, bier, cider en sake. Het is gevestigd in hartje Amsterdam. Het assortiment is een continu ontwikkelde lijst van originele en vooral drinkbare wijnen.

R

Galerie Dudok De Groot
Tweede Laurierdwarsstraat 1-3,
1016 RA Amsterdam

Midden in de Jordaan kun je Galerie Dudok De Groot vinden, die wordt gerund door Nicole Dudok van Heel en Jedithja de Groot.






LAURIERGRACHT
OPEN
GARAGE
SALE

BEREIKBAARHEID

Buurtgids

De Lauriergracht is gelegen in het hart van de Jordaan. Hier komen de Amsterdamse denimindustrie, mode, kunst en design samen met de historische combinatie van wonen en werken die deze buurt al eeuwenlang kenmerkt. Een breed aanbod van leisure, sportfaciliteiten, yoga, en culinaire voorzieningen is hieraan toegevoegd. De Jordaan vormt een oase van rust binnen de bruisende binnenstad en de Lauriergracht is een rustige gracht binnen een dynamisch stuk van de Jordaan. Op steenworp afstand zijn diverse galerieën, eigentijdse conceptstores en het grenst bovendien aan de Negen Straatjes waar handel, ambacht en cultuur als vanouds de boventoon voeren.

Bereikbaarheid
Het object is goed bereikbaar met eigen vervoer dankzij de ligging nabij de Rozengracht. Via de S105 is in circa 10 minuten de ringweg A10 West te bereiken. Zowel aan de Rozengracht als aan de Marnixstraat zijn tramhaltes voor de lijnen 5, 7, 19. Aan de Marnixstraat is ook busstation Elandsgracht gelegen wat een startpunt is voor diverse buslijnen.

Parkeergelegenheid
Er worden twee parkeerplaatsen te koop aangeboden op het afgesloten parkeerterrein direct naast de hostiebakkerij. Tevens is betaald parkeren mogelijk bij Q-Park Europarking aan de Marnixstraat of op de openbare weg middels betaling of een vergunningensysteem. Informatie over voorwaarden en mogelijkheden voor verkrijging van een (bedrijfs-) vergunning en eventuele wachttijd is op te vragen via de gemeente Amsterdam.

Neighborhood
The Lauriergracht is located in the heart of the Jordaan. Here, Amsterdam's denim industry, fashion, art, and design come together with the historic blend of living and working that has characterized this neighborhood for centuries. A wide range of leisure activities, sports facilities, yoga, and culinary offerings has been added to the mix.
The Jordaan is an oasis of tranquility within the bustling city center, and the Lauriergracht is a quiet canal in a dynamic part of the Jordaan. Just a stone's throw away are various galleries and contemporary concept stores, and it also borders the Negen Straatjes, where commerce, craftsmanship, and culture have always reigned supreme.

Accessibility
The property is easily accessible by car thanks to its location near Rozengracht. The A10 West ring road can be reached in about 10 minutes via the S105. There are tram stops for lines 5, 7, and 19 on both Rozengracht and Marnixstraat. The Elandsgracht bus station, which serves as a starting point for various bus lines, is also located on Marnixstraat.

Parking
Two parking spaces For Sale in the gated parking lot Immediately the communion wafer bakery. Paid parking is also available at Q-Park Europarking on Marnixstraat or on public streets via payment or a permit system. Information about the conditions and options for obtaining a (business) permit, as well as any waiting period, can be requested from the Local authority .









Vraagprijs	• € 4.650.000,- kosten koper
Beschikbaarheid	• In overleg
Vertrekken	• 10 kamers • 8 slaapkamers
Onderhoud	• Intern: Redelijk • Extern: Redelijk
Oppervlakten & Inhoud	• Woonoppervlakte: 1001 m^2 • Overige inpandige ruimte: 8 m^2
Bouwjaar	• 1882
Installaties	• Mechanische ventilatie • Natuurlijke ventilatie • TV kabel
Ligging	• Aan rustige weg • Aan vaarwater • In centrum
Parkeren	• Op afgesloten terrein • € 150.000,- kosten koper per parkeerplaats.

Type verwarming	• CV Ketel
Type warmwater	• CV Ketel
Bestemming	• Kantoorruimte

Kadastraal	• Kapel (Lauriergracht 39)
	  • Gemeente: Amsterdam
	  • Sectie: E
	  • Nummer: 9837
	  • Appartementsindex: A-49
	• Hostiebakkerij (Lauriergracht 37-beneden, Lauriergracht (ongenummerd), Lauriergracht 37-I)
	  • Gemeente: Amsterdam
	  • Sectie: E
	  • Nummer: 9837
	  • Appartementsindexen: A-I33, A-I34 en A-I37

Soort	• Grachtenpand • Tussenwoning • Woonhuis
Monument	• Kapel: Rijksmonument. • Hostiebakkerij: Niet van toepassing.

Broersma.
Elegant in werken
en wonen.

Koningslaan 14
1075 AC Amsterdam

Broersma Wonen
+31 (0)20 305 97 77
wonen@broersma.nl

BROERSMA.NL