



DE SNIJDER

VIJZELGRACHT 22
AMSTERDAM

Architectuur
PHILIPS VINGBOONS

5

Woonkamer en keuken
WONEN EN KOKEN

9

Slaapkamers en badkamers
SLAPEN EN BADEN

19

Buitenruimte
STADSTUIN

29

Buurtgids
CENTRUM CHIQUE

35

Bereikbaarheid

41

Kenmerken

46



De Snijder

OTTE VAN APeldoORN & JELLE MUNDT / BROERSMA
WERKEN & WONEN

Aan de Vijzelgracht staat een rij van vier huizen die al meer dan 350 jaar nagenoeg ongewijzigd is gebleven. Nummer 22 onderscheidt zich door de 18e-eeuwse gesneden voordeur, de donkere gevel en de bordestrap die de bel-etage precies op de juiste hoogte boven het maaiveld plaatst. Het is een pand dat zijn leeftijd niet verbergt en dat ook niet hoeft. De restauratie is uitgevoerd door Architectenbureau Vroom, gespecialiseerd in rijksmonumenten in de Amsterdamse binnenstad, en in 2001 is de fundering volledig hersteld. Originele details zijn behouden: de betimmering in het trapportaal, de boerendeur, het smeedijzeren beslag. Tegelijkertijd is het pand volledig voor modern wonen ingericht, van de luxe keuken met eiland in het souterrain tot de airconditioning en en-suitebadkamer op de eerste verdieping. De erfpacht is eeuwigdurend afgekocht. De patio vangt de middagzon op. De metro staat voor de deur.

De volledige woonbeleving is te ervaren op onze website via deze link. Via onze website kun je ook eenvoudig zelf je bezichtiging inplannen.

De Snijder

On Vijzelgracht, there is a row of four houses that has remained virtually unchanged for more than 350 years. Number 22 stands out for its 18th-century carved front door, dark façade and raised entrance steps, which place the bel étage at exactly the right height above street level. It is a building that does not hide its age, nor does it need to. The restoration was carried out by Architectenbureau Vroom, specialists in listed monuments in Amsterdam's historic city centre, and in 2001 the foundations were fully restored. Original details have been preserved, including the wood panelling in the stair hall, the stable door and the wrought-iron fittings. At the same time, the property has been fully adapted for modern living, from the luxury kitchen with island in the souterrain to the air conditioning and en-suite bathroom on the first floor. The ground lease has been bought off in perpetuity. The patio catches the afternoon sun. The metro is right outside the door.



Otte van Apeldoorn
Mobiel: +31 6 50 23 83 55
otte@broersma.nl



Jelle Mundt
Mobiel: +31 6 22 99 42 22
jelle@broersma.nl



Architectuur

DE RESTAURATIE IS UITGEVOERD DOOR ARCHITECTENBUREAU
VROOM

Het pand aan de Vijzelgracht 22 dateert uit circa 1670 en is een gaaf bewaard voorbeeld van het zogenoemde Noortse-Bos-type: een breed, ondiep woonhuis met een rechtopstaande, sobere gevel. De baksteen is donker geschilderd. De witte kozijnen zijn voorzien van een geprofileerde onderdorpel in witte natuursteen. De roedeverdeling past bij de oorspronkelijke proporties. Het pand vormt een samenhangend ensemble met de nummers 20, 24 en 26. Het is geregistreerd als rijksmonument onder nummer 6186. De restauratie is uitgevoerd door Architectenbureau Vroom. Bij Vroom staan behoud en herstel van de oorspronkelijke structuur en materialen centraal. Dat is in dit pand op elk niveau zichtbaar. De 18e-eeuwse voordeur is in groengrijs geschilderd en voorzien van origineel smeedijzeren grendel- en slotwerk met messing deurbeslag. De entreehal heeft een vloer van donkere, grootformaat leisteen. Het plafond is betimmerd en in dezelfde groengrijs tint geschilderd. De originele houten binnendeur naar het trapportaal is volledig intact: breed eikenhout met een klein roedenraam onderin en een paneel boven. In het trapportaal toont de woning haar leeftijd het meest direct. De betimmering is breed, ongespijkerd eikenhout met zichtbare vergrijzing en houtnerf. De treden zijn donker gelakt. Op de kapverdieping zijn de oorspronkelijke dakspanten volledig zichtbaar: zware grenen balken in een driehoeksconstructie, onbehandeld en met patina. De vloer is breed, geborsteld grenen. De combinatie van witte wanden, onbehandeld hout en daglicht via de dakkapellen geeft de kapverdieping een geheel eigen karakter.

Architecture

The property at Vijzelgracht 22 dates from around 1670 and is a well-preserved example of the so-called Noortse-Bos type: a broad, relatively shallow townhouse with an upright, understated façade. The brickwork is painted dark, while the white window frames are finished with profiled sills in white natural stone. The glazing bars reflect the original proportions. The building forms a coherent ensemble with numbers 20, 24, and 26, and is listed as a national monument under number 6186. The restoration was carried out by Architectenbureau Vroom. Vroom places the preservation and restoration of the original structure and materials at the centre of its work, and that is visible throughout this house on every level. The 18th-century front door is painted in a grey-green tone and fitted with original wrought-iron bolts and lockwork, with brass door furniture. The entrance hall has a floor of large-format dark slate. The ceiling is panelled and painted in the same grey-green shade. The original timber interior door leading to the stair hall remains completely intact: wide oak boards, with a small-paned window in the lower section and a panel above. In the stair hall, the house reveals its age most directly. The panelling is formed of broad, hand-finished oak boards, with visible ageing and pronounced grain. The steps are finished in a dark lacquer. On the attic level, the original roof trusses remain fully visible: heavy pine beams forming a triangular structure, untreated and rich in patina. The floor is laid in wide brushed pine boards. The combination of white walls, untreated timber, and daylight entering through the dormer windows gives the attic floor a distinct character of its own.





VLEESCHHOUWERIJ

WIDELGRACHT
HOLL. CENTRAAL

22

WIDELGRACHT



WOONKAMER EN KEUKEN



Wonen en koken

TWEE HOGE SCHUIFRAMEN KIJKEN UIT OP DE VIJZELGRACHT EN BRENGEN OCHTENDLICHT BINNEN

De living op de bel-etage beslaat circa 58 m² en heeft een vrije hoogte van drie meter. Het plafond is wit, met zichtbare moerbalken. De vloer is breed, onbehandeld grenen. Twee hoge schuiframen kijken uit op de Vijzelgracht en brengen oostelijk ochtendlicht binnen. De schouw is het dominante middelpunt van de achterwand: wit gepleisterd, rijk geprofileerd en voorzien van een versierd fries. In de haardopening staat een witte gietijzeren houtkachel. Naast de schouw is een ingebouwd blauwgrijs kastmeubel geplaatst. De centrale hal verbindt de living, de study en het trappenhuis. Vanuit deze hal is een afzonderlijk toilet bereikbaar, uitgevoerd als Japans toilet. Aan de achterzijde van de bel-etage bevindt zich de study. De vloer is donkere leisteen. Twee wanden zijn voorzien van ingebouwde boekenkasten in dezelfde kleur. Centraal staat een lichtgrijs gestuukte schouw met een eenvoudige lijst. Het raam aan de achterzijde kijkt uit op de patio en brengt daglicht van het zuidwesten. Via een doorkijk is de study verbonden met de hal naar het souterrain. De keuken bevindt zich op souterrainniveau en is volledig nieuw uitgevoerd. De fronten zijn donkergerookt eiken, strak en zonder grepen. Het blad is zwart marmer met goudkleurige ader. De apparatuur is van Siemens Studio Line en omvat twee ingebouwde ovens en een ingebouwde Liebherr-koelkast en -vriezer met ijsmachine. Het kookeiland heeft een gaskookplaat en biedt aan twee zijden werkruimte. Boven het werkblad is een open eikenhouten wandplank gemonteerd. De vloer is een combinatie van wit marmer en zwart arduin, in stroken gelegd. De doucheruimte in het souterrain is voorzien van een Japans toilet. De eethoek sluit direct aan op het kookeiland. De ruimte heeft witte wanden en een wit betimmerd plafond met zichtbare balken. Boven de eettafel hangen drie ronde glazen bollen aan zwarte draden. Aan de achterzijde bevindt zich een deur met roedenverdeling die toegang geeft tot de patio.

Wining and dining

The living room on the bel étage measures approximately 58 m² and has a ceiling height of three metres. The ceiling is white, with the main beams left visible. The floor is laid in wide, untreated pine boards. Two tall sash windows look out over the Vijzelgracht and bring in the morning light from the east. The fireplace is the dominant focal point of the rear wall: white plastered, richly profiled, and finished with a decorated frieze. Within the fireplace opening stands a white cast-iron wood-burning stove. Next to the fireplace is a built-in cabinet unit in a blue-grey tone. The central hall connects the living room, the study, and the stair hall. From this hall, a separate toilet can be reached, fitted as a Japanese toilet. At the rear of the bel étage is the study. The floor is finished in dark slate. Two walls are fitted with built-in bookcases in the same colour. At the centre stands a light grey plastered fireplace with a simple surround. The rear window overlooks the patio and brings in daylight from the southwest. Through an internal opening, the study connects with the hall leading down to the basement. The kitchen is located on the basement level and has been completely newly fitted. The fronts are in dark smoked oak, sleek and handleless. The worktop is black marble with gold veining. The appliances are by Siemens StudioLine and include two built-in ovens, as well as a full-size built-in Liebherr fridge and freezer with an ice machine. The island has a gas hob and provides workspace on both sides. Above the worktop, an open oak wall shelf has been installed. The floor is laid in alternating strips of white marble and black bluestone. The shower room in the basement is fitted with a Japanese toilet. The dining area adjoins the kitchen island directly. This space has white walls and a white panelled ceiling with exposed beams. Above the dining table hang three round glass globes suspended from black cords. At the rear is a glazed door with glazing bars, giving access to the patio.















SLAAPKAMERS
EN
BADKAMERS



Slapen en baden

DE SLAAPKAMER HEEFT EEN VRIJE HOOGTE VAN 3,10 METER EN EEN BREDE GRENEN VLOER

De eerste verdieping is ingericht als één slaapkamer met een en-suite badkamer. De slaapkamer heeft een vrije hoogte van 3,10 meter en een brede grenen vloer. Twee hoge schuiframen kijken uit op de Vijzelgracht en brengen oostelijk ochtendlicht binnen. De achterwand is volledig ingenomen door ingebouwde kasten in gebroken wit, voorzien van een geprofileerde lijst. Het bed staat centraal voor deze kastenwand, geflankeerd door wandlampen. De overgang naar de badkamer is uitgevoerd als een stalen raamwerk met matglas: zichtbaar verbonden met de slaapkamer, maar akoestisch en visueel gescheiden. De badkamer op deze verdieping heeft een vrijstaand bad als middelpunt, geplaatst voor een hoog raam op de Vijzelgracht. De kraan is uitgevoerd in donker brons met kruisgrepen op een vloerstaander. De wastafel is gemonteerd op een eiken onderkast met origineel ijzerbeslag. De tegels zijn wit grootformaat met donkere voeg. De inloopdouche heeft een ronde regendouche en een thermostaatcombinatie in verouderd koper. De douchewand is matglas in een stalen omlijsting. Het toilet is uitgevoerd als Japans toilet. De kapverdieping beslaat circa 30 m² met een nokhoogte van 3,91 meter. De dakconstructie is volledig zichtbaar: zware grenen spanten in een driehoeksopbouw, onbehandeld en met patina. De vloer is breed, onbehandeld grenen. Daklichten aan de voor- en achterzijde brengen licht aan beide kanten. De verdieping biedt ruimte voor twee afzonderlijke slaapkamers. De badkamer op deze verdieping is betegeld in wit en heeft een inloopdouche met regendouche in donker koper, een wastafelmeubel met messinggrepen en een Japans toilet. De wastafels in alle badkamers zijn lokaal op maat gegoten door <https://www.meglio.nl/>. Alle kranen en douches zijn van <https://www.bongio.com/>.

Rest and refresh

The first floor is arranged as a single bedroom with an en-suite bathroom. The bedroom has a ceiling height of 3.10 metres and a wide pine floor. Two tall sash windows overlook the Vijzelgracht and bring in the morning light from the east. The rear wall is fully fitted with built-in wardrobes in an off-white finish, detailed with a moulded cornice. The bed is positioned centrally in front of this wall of cabinetry, flanked by wall lights. The transition to the bathroom is designed as a steel-framed screen with frosted glass: visually connected to the bedroom, yet acoustically and visually separated. The bathroom on this floor features a freestanding bath as its centrepiece, positioned in front of a tall window overlooking the Vijzelgracht. The tap is finished in dark bronze with cross handles on a floor-mounted stand. The washbasin is set on an oak vanity with original iron fittings. The tiles are large-format white with dark grout. The walk-in shower is fitted with a round rainfall shower and a thermostatic mixer in aged copper. The shower screen is made of frosted glass in a steel frame. The toilet is a Japanese toilet. The attic floor measures approximately 30 m² and has a ridge height of 3.91 metres. The roof structure is fully visible, with heavy untreated pine trusses in a triangular construction, rich in patina. The floor is laid in wide, untreated pine boards. Rooflights at both the front and rear bring in light from both sides. This level offers space for two separate bedrooms. The bathroom on this floor is tiled in white and includes a walk-in shower with a rainfall shower in dark copper, a vanity unit with brass handles, and a Japanese toilet. The sinks in all bathrooms are custom moulded locally by <https://www.meglio.nl/>, all the faucets and showers are by <https://www.bongio.com/>.















BUITENRUIMTE



Stadstuin

DE BUITENRUIMTE IS BEREIKBAAR VANUIT DE EETRUIMTE IN HET SOUTERRAIN

De patio aan de achterzijde beslaat circa 26 m² en is volledig omsloten door de muren van het bouwblok. De vloer is uitgevoerd in klinkers. Aan drie zijden staan hoge muren van naburige panden in wit gepleisterd metselwerk en donker hout. De patio is begroeid met olijfbomen, een leiboom en vaste planten langs de wanden. De buitenruimte is bereikbaar via een deur met roedenverdeling vanuit de eetruimte in het souterrain. De oriëntatie is zuidwestelijk: de zon valt hier in de middag en de avond. De beslotenheid zorgt voor weinig wind en geen inkijk vanuit de straat. Aan de voorzijde geeft de bordestrap toegang tot de bel-etage. De trap is uitgevoerd in donker geschilderd metselwerk met een ijzeren leuning. De entreezijde ontvangt ochtendzon. De boerendeur, waarbij alleen de bovenhelft geopend kan worden, is een origineel detail dat de verbinding tussen binnen en buiten op straatniveau markeert. Onder de bordestrap bevindt zich de afzonderlijke entree naar het souterrain, voorzien van een deur met geometrische roedeverdeling.

City garden

The patio at the rear measures approximately 26 m² and is fully enclosed by the walls of the surrounding building block. The floor is finished in brick paving. On three sides, it is bordered by high walls of neighbouring properties in white-rendered masonry and dark timber. The patio is planted with olive trees, a trained espalier tree, and perennials along the walls. The outdoor space is accessed through a glazed door with muntins from the dining area in the basement. Its southwest-facing orientation means it enjoys sunshine in the afternoon and evening. The enclosed setting provides shelter from the wind and privacy from the street. At the front, the raised entrance steps lead to the bel étage. The staircase is finished in dark-painted masonry with an iron handrail. The entrance side receives the morning sun. The split stable door, where only the upper half can be opened, is an original detail that marks the connection between inside and outside at street level. Beneath the entrance steps is the separate entrance to the basement, fitted with a door featuring a geometric glazing pattern.



NEN 2580/BBMI - NVM
ARCHIMETRIX

Oppervlakte Wonen
ca. 51 m²

Overige Ruimte
ca. 1 m²

Buitenruimte
n.v.t.

Bergruimte
n.v.t.

De benoeming van gebruiksruminen in de tekening zijn indicatief; het ruimtegebruik kan in werkelijkheid afwijken van de tekening.



NEN 2580/BBMI - NVM
ARCHIMETRIX

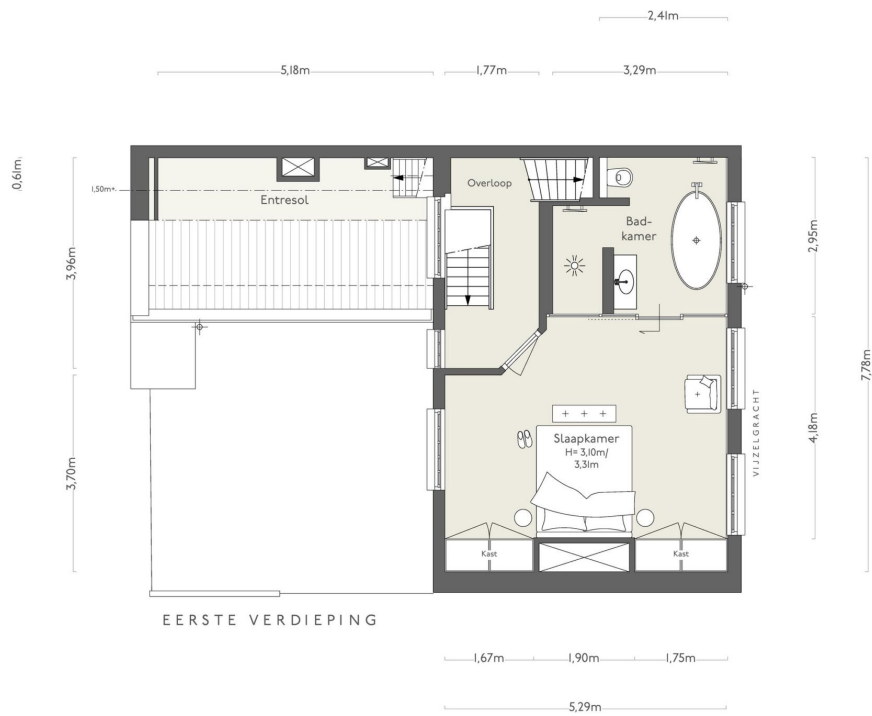
Oppervlakte Wonen
ca. 58 m²

Overige Ruimte
n.v.t.

Buitenruimte
ca. 2 m²

Bergruimte
n.v.t.

De benoeming van gebruiksruminen in de tekening zijn indicatief; het ruimtegebruik kan in werkelijkheid afwijken van de tekening.



NEN 2580/BBMI - NVM
ARCHIMETRIX

Oppervlakte Wonen

ca. 40 m²

Overige Ruimte

ca. 3 m²

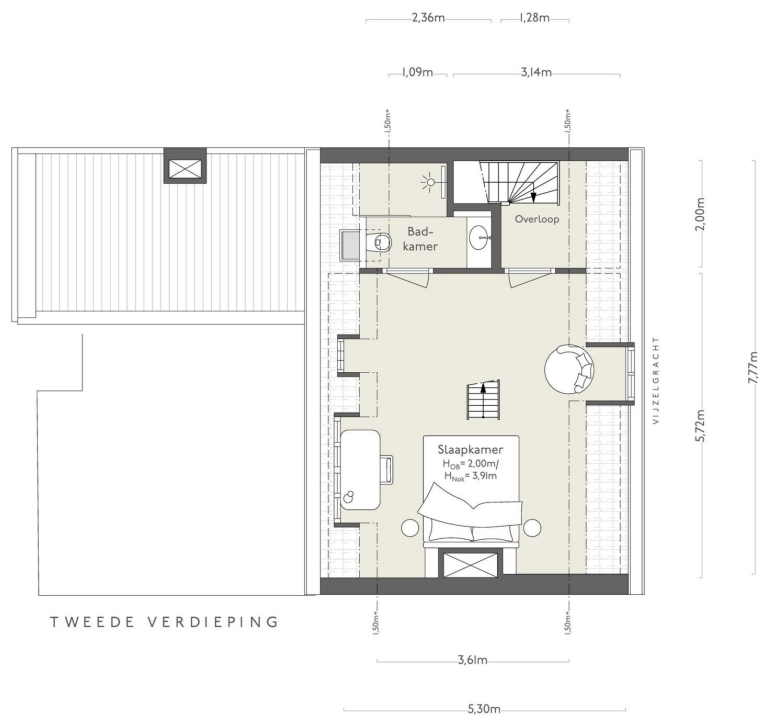
Buitenruimte

n.v.t.

Bergruimte

n.v.t.

De benoeming van gebruiksruimten in de tekening zijn indicatief, het ruimtegebruik kan in werkelijkheid afwijken van de tekening.



NEN 2580/BBMI - NVM
ARCHIMETRIX

Oppervlakte Wonen

ca. 30 m²

Overige Ruimte

n.v.t.

Buitenruimte

n.v.t.

Bergruimte

n.v.t.

De benoeming van gebruiksruimten in de tekening zijn indicatief, het ruimtegebruik kan in werkelijkheid afwijken van de tekening.

RON

34 / BROERSMA - DE SNIJDER

LIJNBAANSGRACHT
CENTRUM
VIA NWE WETERINGSTRAAT

63

Cafe Le Patron

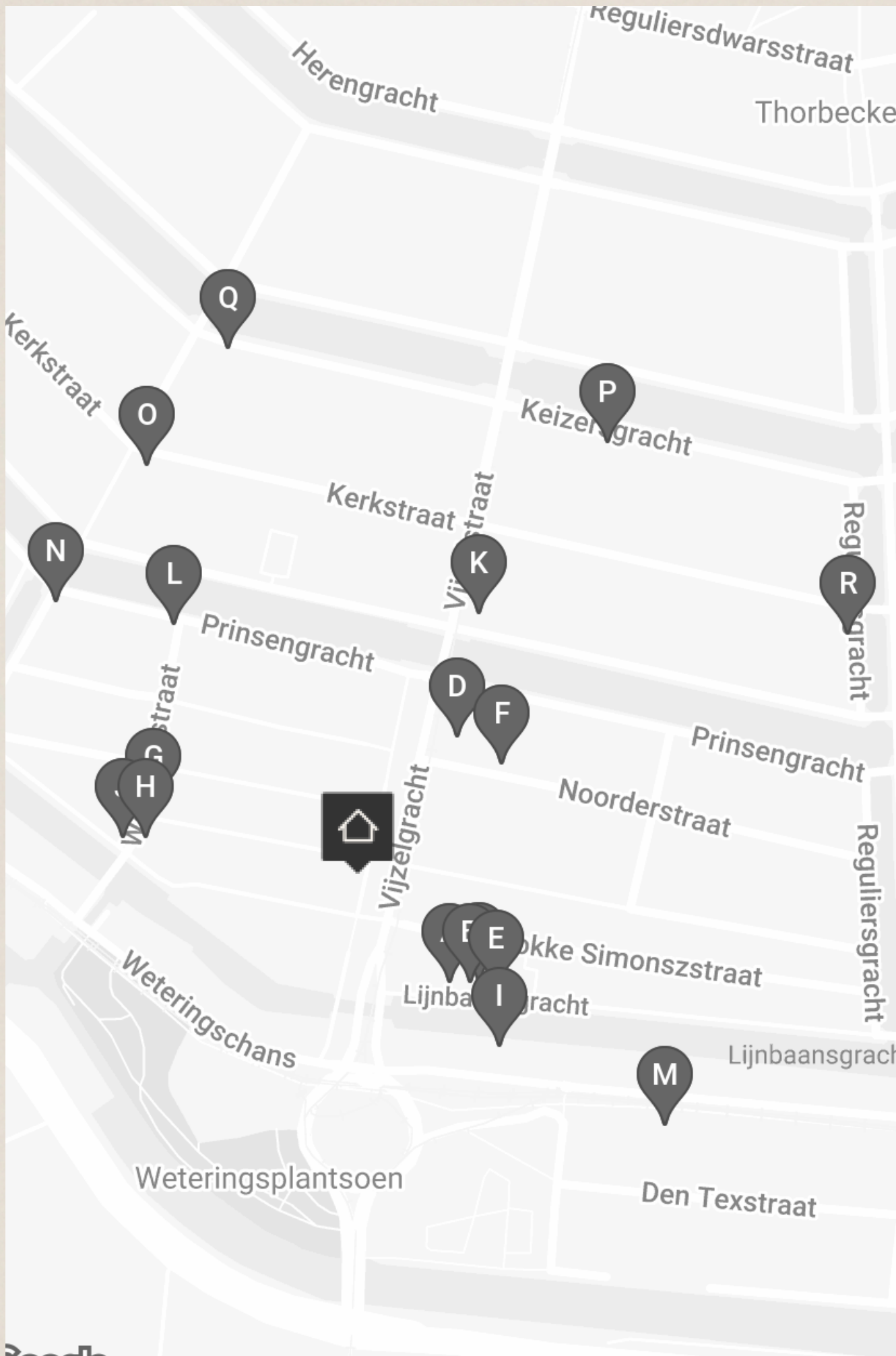
Heineken

Cafe Le Patron

Cafe Le Patron



BUURTGIDS



A **Lumen Travo Gallery**
Lijnbaansgracht 314,
1017 WZ Amsterdam

Lumen Travo is opgericht door Marianne van Tilborg in 1985. Het is een hedendaagse kunstgalerie in Amsterdam. Elk jaar organiseert de galerij diverse tentoonstellingen in samenwerking met zowel opkomende als gevestigde kunstenaars.

B **Akinci**
Lijnbaansgracht 317,
1017 WZ Amsterdam

De liefhebber voor hedendaagse kunst zit bij AKINCI zeker goed. AKINCI heeft een grote focus op nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse kunst en is expliciet geëngageerd met kunstenaars die socio-politieke, ecologische en gender vragen in hun werk integreren.

C **M.Simons**
Lijnbaansgracht 318,
1017 WZ Amsterdam

M.simons is opgericht in 2021. Het is een galerie gevestigd in het historische centrum van Amsterdam. Hoewel de galerie voornamelijk gefocust is op schilder- en grafische kunst biedt het ook ruimte voor diverse andere artistieke media, waaronder fotografie en beeldhouwkunst.

D **Patisserie Holtkamp**
Vijzelgracht 15,
1017 HM Amsterdam

Patisserie Holtkamp is een bekend begrip onder de Amsterdammers. Ooit bekend geworden met de altijd verse tompouce, is Holtkamp tegenwoordig dé plek om de lekkerste (citroen)taarten en garnalenkroketten te halen.

E **Casa Gitane**
Lijnbaansgracht 319A,
1017 WZ Amsterdam

Op de Lijnbaansgracht bevindt zich de prachtige in aardse kleuren gehulde studio van Casa Gitane. Gitane betekent gipsy en zo herbergt Casa Gitane meubels en voorwerpen geïnspireerd op verre oorden, wereldreizen en een nomadische levensstijl.

F **Sukhothai Thanee**
Noorderstraat 19h,
1017 TR Amsterdam

Misschien komt de naam van dit restaurant je bekend voor. Want de eigenaren van dit restaurant bezaten vroeger de succesvolle streetfood stal in Amsterdam, namelijk Sukothai Streetfood Expres.

G **Café de Wetering**
Weteringstraat 37,
1017 SM Amsterdam

Een bruine kroeg ten voeten uit en niet eenvoudig te vinden als je niet precies weet waar je wezen moet. Het cafe bevind zich in een prachtig 17e eeuwse pand.

H **Restaurant Watergang**
Weteringstraat 41,
1017 SM Amsterdam

Sinds begin 2019 zit Watergang in een charmant 17 eeuwse pandje in de leuke Weteringbuurt wat voorheen decennialang Spaans restaurant La Cacerola huisvestte.

I **Veneur**
Weteringschans 171,
1017 XD Amsterdam

Chef-eigenaren Yoran Jacobi en Moriaan Koeleman staken hun jarenlange samenwerking in het voormalige sterrenrestaurant De Juwelier* in een nieuw Frans restaurant aan de Weteringschans.

J **Back to Black**
Weteringstraat 48,
1017 SP Amsterdam

Back to Black is een koffiebar met een eigen branderij aan de Weteringstraat. Bij Back to Black wordt elk stap in het productieproces van koffie met passie en vakmanschap uitgevoerd.

K **Tokyo Ramen Takeichi**
Vijzelstraat 135,
1017 HJ Amsterdam

Deze Japanse ramen keten heeft inmiddels al meerdere vestigingen over de hele wereld. In Amsterdam zijn inmiddels al drie vestigingen. Tokyo Ramen Takeichi is bekend om zijn gezonde ramen met kip en groentebouillon.

L **Buffet van Odette**
Prinsengracht 598,
1017 KS Amsterdam

Odette Rigterink begon Buffet van Odette in 1994. Ze laadde pannen vol met zelfgemaakt eten in een krat voorop de fiets en serveerde een dagmenu aan jong en oud Amsterdam bij de crèche Enfant Terrible.

M **Japans restaurant An**
Weteringschans 76,
1017 XR Amsterdam

Gelegen aan de Weteringschans 76 in Amsterdam, is Japans Restaurant An sinds 1989 een begrip voor authentieke, huisgemaakte Japanse gerechten. Het restaurant specialiseert zich in traditionele Japanse maaltijden zoals ze thuis bereid worden, met pure, verse en gezonde ingrediënten.

O **Tokyo Ramen Takeichi**
Kerkstraat 148A,
1017 GR Amsterdam

Deze Japanse ramen keten heeft inmiddels al meerdere vestigingen over de hele wereld. In Amsterdam zijn inmiddels al drie vestigingen. Tokyo Ramen Takeichi is bekend om zijn gezonde ramen met kip en groentebouillon.

Q **Carmen**
Keizersgracht 600,
1017 EP Amsterdam

Winkel, restaurant en guesthouse. Eigenaren Carmen Atiyah de Baets en Joris ter Meulen Swijtink openden na enkele jaren gewerkt en gewoond te hebben in Londen deze geweldige hotspot op de Keizersgracht.

N **Heuvel**
Prinsengracht 568,
1017 KR Amsterdam

Buurtbewoners en galeriehouders uit het Spiegelkwartier komen hier regelmaat op bezoek. Bij Café Heuvel is het bijna elke dag rond 17:00 al volop borreluur.

P **Museum van Loon**
Keizersgracht 672,
1017 ET Amsterdam

In een voormalig woonhuis uit 1672 aan de Amsterdamse grachtengordel ligt Museum van Loon.

R **Archive store**
Reguliersgracht 70,
1017 LV Amsterdam

Op het Frederiksplein, op het randje van de Pijp, vind je sinds 2015 de Archive store - te herkennen aan de prachtig versierde thema etalages.

de koffiesalon®

BUSCAGNONE - ROMA 1899

7 dagen per week van 7 tot 7

130

ZODERING
BIJ IN WISSEL
BANK VAN NEDERLAND

Bring your business
open Monday again
Thank you so much!

REDOORBEELD
BETALING MET DE BANK



BEREIKBAARHEID

Buurtgids

Het woonhuis is gesitueerd om de hoek van de Vijzelgracht, daar is onder andere de Koninklijke Banketbakker Holtkamp, goede koffietentjes en Bar Do voor een drankje op het terras te vinden. Ook het Amstelveld is niet ver lopen, met op maandag de Bloemenmarkt en de beroemde terrassen van de Nieuwe Marcella en Meyer. De vleugelnootbomen geven cachet aan dit hoogwaardige stadsplein. De mooie winkelstraat Utrechtsestraat heeft een sterk en hoogwaardig aanbod van diverse delicatesseszaken en horeca. Zo zijn er meerdere zaken met een Michelinster en een gevarieerd aanbod van drinkgelegenheden. Het culturele leven speelt zich af in de Stopera, het Koninklijk Theater Carré en de Hermitage. Bij de laatste is op zaterdag een biologische markt met streekproducten. De levendige Albert Cuyp is lopend binnen 15 minuten te bereiken en zo worden ook alle delicatessenzaken in de Pijp een onderdeel van de dagelijkse wandeling.

Bereikbaarheid

Het appartement is zowel met de fiets, de auto als het openbaar vervoer zeer goed bereikbaar. De Ring A10 is al binnen 15 autominuten te bereiken via de afslag S109 en S110. Vanaf de Vijzelgracht vertrekken meerdere tramlijnen, zoals tram 1, 7, 14 en 19 naar Station Sloterdijk, het VU, Osdorp en Diemen. Vanaf deze halte vertrekt eveneens de Noord-Zuidlijn met een snelle verbinding tussen Amsterdam-Noord en Station Zuid. Met de fiets is Centraal Station binnen 10 minuten aan te rijden.

Parkeergelegenheid

Parkeren is mogelijk via een vergunningstelsel op de openbare weg (vergunninggebied Centrum-2f). Met een parkeervergunning voor Centrum-2f mag u parkeren in Centrum-2. Een parkeervergunning voor bewoners kost 338,70 per 6 maanden. Momenteel is er voor dit vergunninggebied een wachttijd van 14 maanden. Een tweede parkeervergunning is in dit gebied niet mogelijk. Naast de openbare weg is het ook mogelijk om met een parkeervergunning kosteloos te parkeren in de geautomatiseerde garage Vijzelgracht, tegenover het woonhuis. (Bron: *Gemeente Amsterdam, juni 2026*).

Neighbourhood

The townhouse is situated just around the corner from Vijzelgracht, where you will find, among other things, the Royal Pastry Shop Holtkamp, excellent coffee spots, and Bar Do for drinks on the terrace. Amstelveld is also within easy walking distance, home to the flower market on Mondays and the well-known terraces of De Nieuwe Marcella and Nel. The wingnut trees add character to this elegant city square. The beautiful shopping street Utrechtsestraat offers a strong and high-quality mix of delicatessens and restaurants. There are several Michelin-starred establishments, as well as a varied selection of bars and cafés. Cultural life is centred around the Stopera, the Royal Theatre Carré, and the Hermitage. At the latter, an organic market with regional produce takes place on Saturdays. The lively Albert Cuyp Market can be reached on foot within 15 minutes, making the delicatessens of De Pijp part of the daily stroll as well.

Accessibility

The apartment is very well connected by bicycle, car, and public transport. The A10 ring road can be reached within approximately 15 minutes by car via exits S109 and S110. From Vijzelgracht, several tram lines operate, including trams 1, 7, 14, and 19 to Sloterdijk Station, the VU, Osdorp, and Diemen. The North-South metro line also departs from this stop, providing a fast connection between Amsterdam North and Amsterdam Zuid station. By bicycle, Central Station can be reached within approximately 10 minutes.



Wat de eigenaren gaan missen

Wat wij het meest liefhebben aan ons huis, is de bijzondere combinatie van historie, karakter en stadsleven. Het huis heeft een eigen ziel en voelt als een rustige, warme plek, terwijl alles wat Amsterdam zo fijn maakt letterlijk om de hoek ligt. We zullen de vele kleine momenten missen: koken voor vrienden in de keuken, ontspannen in bad na een lange dag, of met een goed boek bij de open haard zitten terwijl de stad zachtjes op de achtergrond aanwezig is. Dit huis heeft ons altijd het gevoel gegeven dat we even konden ontsnappen, zonder de stad echt te verlaten. De buurt is voor ons een van de mooiste plekken van Amsterdam. De energie van De Pijp, de elegantie van de Utrechtsestraat, de cultuur rondom het Museumplein en de levendigheid van Leidseplein liggen allemaal binnen handbereik. Met de Noord/Zuidlijn, goede bereikbaarheid en de luxe van automatisch ondergronds parkeren is het bovendien een uitzonderlijk comfortabele plek om te wonen. We hebben enorm genoten van alles wat de omgeving biedt: van het Rijksmuseum, Foam, Carré en het Concertgebouw tot favoriete restaurants zoals Watergang, De Juwelier, Café Caron en Buffet van Odette. Ook de cafés, speciaalzaken en winkels in de buurt, zoals Café de Wetering, Café Brecht, Duikelman, de Albert Cuypmarkt en Patisserie Holtkamp, zijn onderdeel geworden van ons dagelijks leven. Het voelt bijzonder om even deel te hebben mogen uitmaken van de 350-jarige geschiedenis van dit pand. We nemen veel mooie herinneringen mee, vooral aan de avonden met vrienden en familie. Maar één beeld blijft ons altijd bij: onze eerste kerst hier, met de boom verlicht in de woonkamer, omringd door de prachtige historische details van het huis. Dat moment zullen we nooit vergeten.

"Het voelt bijzonder om even deel te hebben mogen uitmaken van de 350-jarige geschiedenis van dit pand."



Vraagprijs	<ul style="list-style-type: none">• € 2.180.000 k.k.
Beschikbaarheid	<ul style="list-style-type: none">• In overleg
Vertrekken	<ul style="list-style-type: none">• 5 kamers• 3 slaapkamers• 3 badkamers
Onderhoud	<ul style="list-style-type: none">• Intern: Goed tot uitstekend• Extern: Goed tot uitstekend
Oppervlakten & Inhoud	<ul style="list-style-type: none">• Woonoppervlakte: 179 m²• Overige inpandige ruimte: 6 m²• Gebouwgebonden buitenruimte: 2 m²• Externe bergruimte: 1 m²• Tuinoppervlakte: 26 m²• Perceeloppervlakte: 92 m²
Bouwjaar	<ul style="list-style-type: none">• 1680• Fundering hersteld in 2001
Installaties	<ul style="list-style-type: none">• Dakraam• Domotica• Glasvezel kabel• Mechanische ventilatie• Rookkanaal• Airconditioning
Ligging	<ul style="list-style-type: none">• In centrum
Parkeren	<ul style="list-style-type: none">• Openbaar parkeren• Parkeervergunningen
Type verwarming	<ul style="list-style-type: none">• CV Ketel• Gashaard

Type warmwater

- CV Ketel

Bestemming

- Woonruimte

Eigendomssoort

- Eigendom belast met erfpacht
- Erfpachtcanon is eeuwigdurend afgekocht

Buitenruimte

- Stadstuin/patio

Kadastraal

- Gemeente: Amsterdam
- Sectie: I
- Nummer: 3452

Duurzaamheid

- Dakisolatie
- Gedeeltelijk dubbel glas
- Energielabel D

Soort

- Herenhuis
- Tussenwoning
- Woonhuis

Bijzonderheden

- Beschermd stads of dorpsgezicht
- Monument
- Monumentaal pand

Overige kenmerken

- OZB ('26) € 823,38 per jaar
- Rioolrecht ('26) € 192,04 per jaar

Broersma.
Elegant in werken
en wonen.

Koningslaan 14
1075 AC Amsterdam

Broersma Wonen
+31 (0)20 305 97 77
wonen@broersma.nl

BROERSMA.NL