



VILLA "DE BOSCHKANT" ANNO 1918
STUDLER VAN SURCKLAAN 17 BERGEN





AMSTERDAMSE SCHOOL PUR SANG

Villa 'De Boschkant' aan de Studler van Surcklaan 17 in Bergen behoort tot de vroege hoogtepunten van de Amsterdamse School. Deze rijksmonumentale villa werd in 1918 gebouwd als onderdeel van Park Meerwijk, een visionair plan waarin een select gezelschap architecten de ruimte kreeg om te experimenteren met expressieve vormen in een landschappelijke setting. Zeventien woningen, ontworpen door onder anderen Michel de Klerk, Piet Kramer, Margaret Staal-Kropholler en Cornelis J. Blaauw, markeren dit ensemble als een mijlpaal in de Nederlandse architectuurgeschiedenis. Blaauw ontwierp drie villa's binnen het plan, waaronder deze. 'De Boschkant' valt op door zijn uitgesproken vormgeving en bijzondere plattegrond. De woning is opgebouwd rond een pijlvormig grondplan: een brede kop met woonvertrekken en een smaller staartdeel voor het dienstgedeelte en de slaapkamers. Deze opbouw zorgt voor een heldere, asymmetrische structuur met een natuurlijke spanning in de ruimtebeleving.

De architectuur is exemplarisch voor de Amsterdamse School: expressieve metselverbanden, gebogen gevelvlakken, ambachtelijke houtdetails, een gepotdekselde kapverdieping en een rieten tentdak. De detaillering is verfijnd en rijk. De okergele erkers, wigvormige balkons, verzwaarde steunberen, gezaagde gootklossen en geschulpte ornamenten maken het gevelbeeld levendig en karaktervol. Aan de noord- en zuidoostzijde zorgen horizontale roedeverdelingen en geprofileerde kozijnen voor extra ritme en lichtwerking.

Het interieur sluit naadloos aan bij de buitenkant. Glas-in-loodramen, balkenplafonds, originele tegelvloeren en houten traponderdelen zijn met zorg behouden of ambachtelijk hersteld. In 1991 is de villa door de huidige eigenaar grondig, maar respectvol gerestaureerd. De oorspronkelijke structuur bleef leidend, de detaillering werd aangevuld waar nodig, zonder concessies aan de stijl.



CULTUURUITING

De villa beschikt over een woonoppervlak van circa 150 m² en staat op een ruim perceel van 1.220 m². In de tuin staat een charmant vrijstaand tuinhuis van circa 27 m², momenteel in gebruik als atelier en gastenverblijf. Een aangebouwde houten schuur compleet het ensemble.

'De Boschkant' is een woning die raakt aan het ideaal van wonen als cultuuruiting. Voor wie houdt van zorgvuldige architectuur, doordachte indeling en een plek met geschiedenis, biedt dit huis iets zeldzaams: karakter met betekenis.







DE TOUR

De entree van Villa 'De Boschkant' bevindt zich centraal aan de voorzijde. De grote okergele voordeur, met kleine raampjes in kleurrijk glas-in-lood aan weerszijden, het bescheiden afdakje en de groteske deurklopper geven het huis onmiddellijk cachet en aanzien.



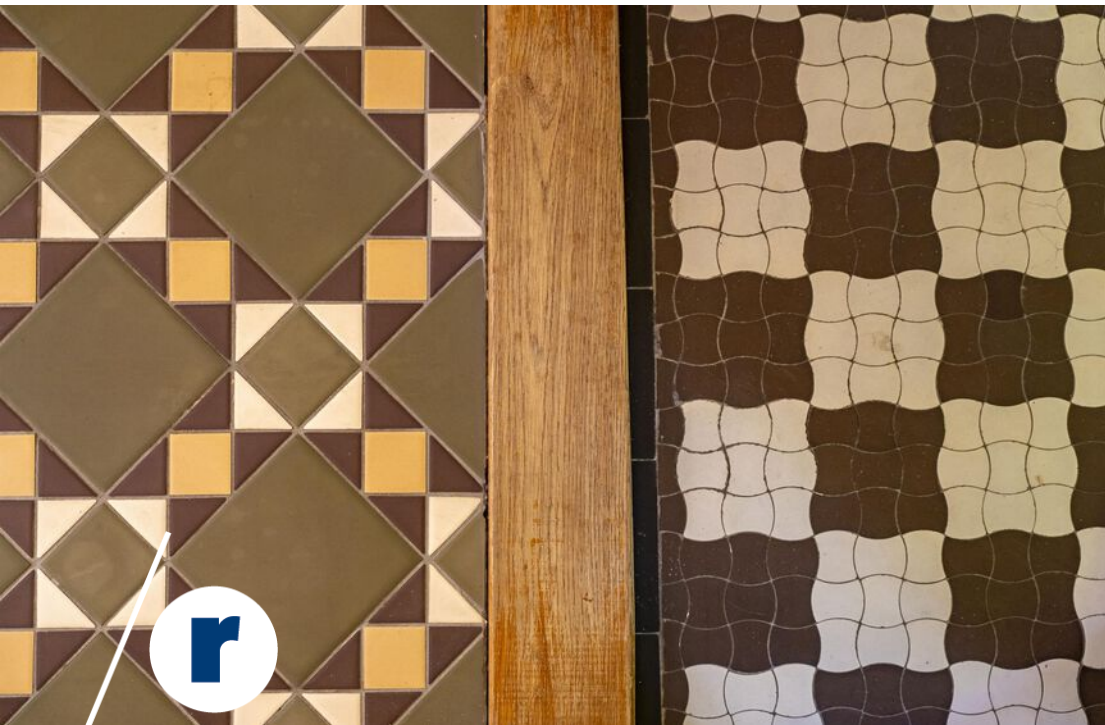
BEGANE GROND





NAAR BINNEN

Je komt binnen in een ruime vestibule, waar het kleurgebruik en het aanwezige glas-in-lood zorgen voor een levendig en warm welkom. De originele mozaïektegels in ruitpatroon springen direct in het oog: origineel en onweerstaanbaar mooi. Rechts ligt het toilet, links de meterkast. Rechtdoor leidt de route naar de keuken, links voert een centrale hal langs de woonvertrekken op de begane grond.







WOONKEUKEN

De woonkeuken vormt het hart van het huis. Zoals in die tijd gebruikelijk, werd de villa ontworpen met ruimte voor personeel. Aan de achterzijde bevond zich een afzonderlijke kamer voor de huishoudster, grenzend aan de keuken, boven de kelder gesitueerd en voorzien van een eigen toegang.

Deze indeling laat de woonlogica van het begin van de twintigste eeuw mooi zien: helder, functioneel en hiërarchisch en ingericht om personeel te huisvesten. Anno nu is juist de keuken de plek waar het leven samenkomt. Het voormalige dienstgedeelte is bij de keuken getrokken, waardoor een royale leefruimte is ontstaan met zichtlijnen naar buiten en ruimte voor koken, eten en samenzijn.

Originele elementen zijn zorgvuldig behouden. De bedstedenis met zitbank, hergebruikte wandtegels en houten details geven de ruimte karakter. De keuken zelf is eenvoudig doch voedzaam, met een nieuw granito werkblad, grote porseleinen spoelbakken en houten paneeldeuren - precies zoals het ooit bedoeld was, maar dan in een eigentijdse variant. De gasgestookte AGA maakt de nostalgie compleet. Onder de keuken bevindt zich een stahoge, droge kelder (2,29 m) van circa 6 m² - ideaal voor voorraad, wijn of inmaak.







ZITKAMER

Aan de keuken grenst de zitkamer annex eetkamer. De originele houten paneeldeur, uitgevoerd in geel, groen en lichtgroen en voorzien van Amsterdamse School-detaillering, is een kunstwerk op zich. Ook het scharnierwerk is met aandacht vormgegeven. Openslaande deuren geven toegang tot de diepe, groene tuin op het zuiden.







WOONKAMER

In het verlengde van deze ruimte ligt de royale woonkamer. Hier vind je de oorspronkelijke haardpartij en een prachtig balkenplafond met geschulpte randen, uitgevoerd in contrasterend zwart, oker en geel. Deze ritmiek en kleur geven het plafond een bijzonder karakter. Ook deze ruimte opent met dubbele deuren naar de tuin. Rechts van de haard biedt een deur toegang tot de centrale hal, met de trap naar boven en toegang tot de bergzolder.





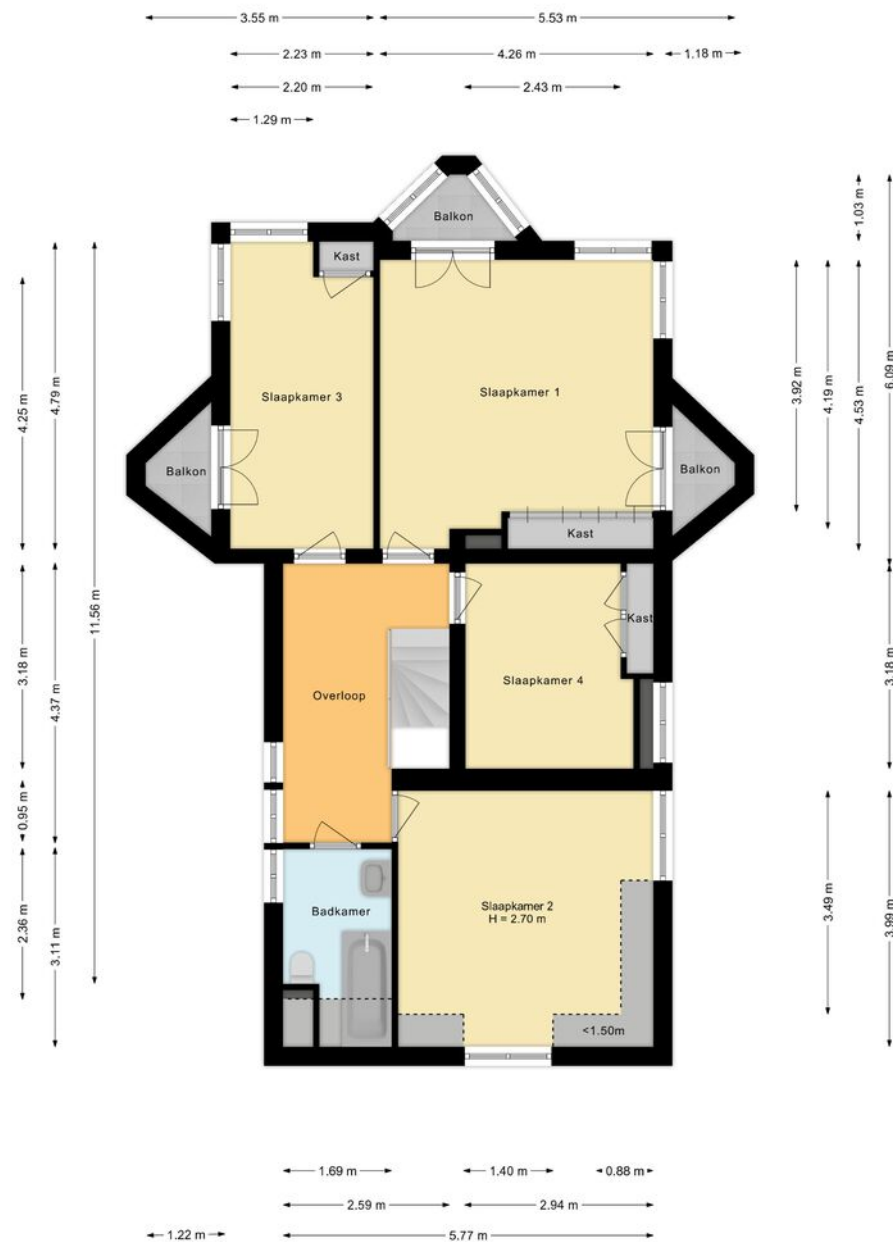




NAAR BOVEN

De trap is een kunstwerk op zich. De sierlijke zwarte leuning met fraai gedetailleerde trappaal wordt ondersteund door weelderig en symmetrisch gevormde balusters. De trap heeft een bordes dat zorgt voor een elegante overgang naar de verdieping.

EERSTE VERDIEPING







VOORZIJD

Op de eerste verdieping bevinden zich vier slaapkamers, elk voorzien van vaste inbouwkasten. De overloop ontsluit alle vertrekken. Aan de voorzijde ligt de badkamer van circa 5 m², voorzien van een ligbad, douche, wastafel en toilet. Daartegenover ligt een smalle slaapkamer of studeerkamer van circa 10 m² met toegang tot het karakteristieke wigvormige balkon.





ACHTERZIJDE

Aan de achterzijde bevinden zich drie slaapkamers. De grootste - vrijwel vierkant van opzet - meet circa 18 m² en beschikt over twee balkons en een ingebouwde kastenwand, zoals die er in 1918 al was. Door een extra hoekraam valt hier royaal daglicht binnen. De tweede slaapkamer aan de tuinzijde is circa 7,5 m² groot en heeft een dubbele inbouwkast en zicht op de achtertuin. De derde slaapkamer meet circa 14 m² en is met twee ramen eveneens licht en ruim.







VLIERING

Via een vlizotrap is de vloering bereikbaar. Hier kijk je in de indrukwekkende, onbeschoten kapconstructie met daarboven het originele rieten dak.



NAAR BUITEN

Aan de woning is een functionele berging gebouwd, momenteel in gebruik als wasruimte met aansluitingen voor wasmachine en droger. Dankzij de ligging bij de overkapping aan de westzijde leent deze ruimte zich ook uitstekend als buitenkeuken of tuinkamer.











GASTENVERBLIJF

Achter op het perceel staat een charmant vrijstaand gastenverblijf met rieten kap van circa 27 m². Op de begane grond bevinden zich een zitruimte, een compact keukenblok en een aparte badkamer met douche en toilet. De begane grond is deels in oorspronkelijke staat, met zichtbare houten balken, onbehandelde houten delen en bordeauxrode kozijnen die de ruimte kleur geven.





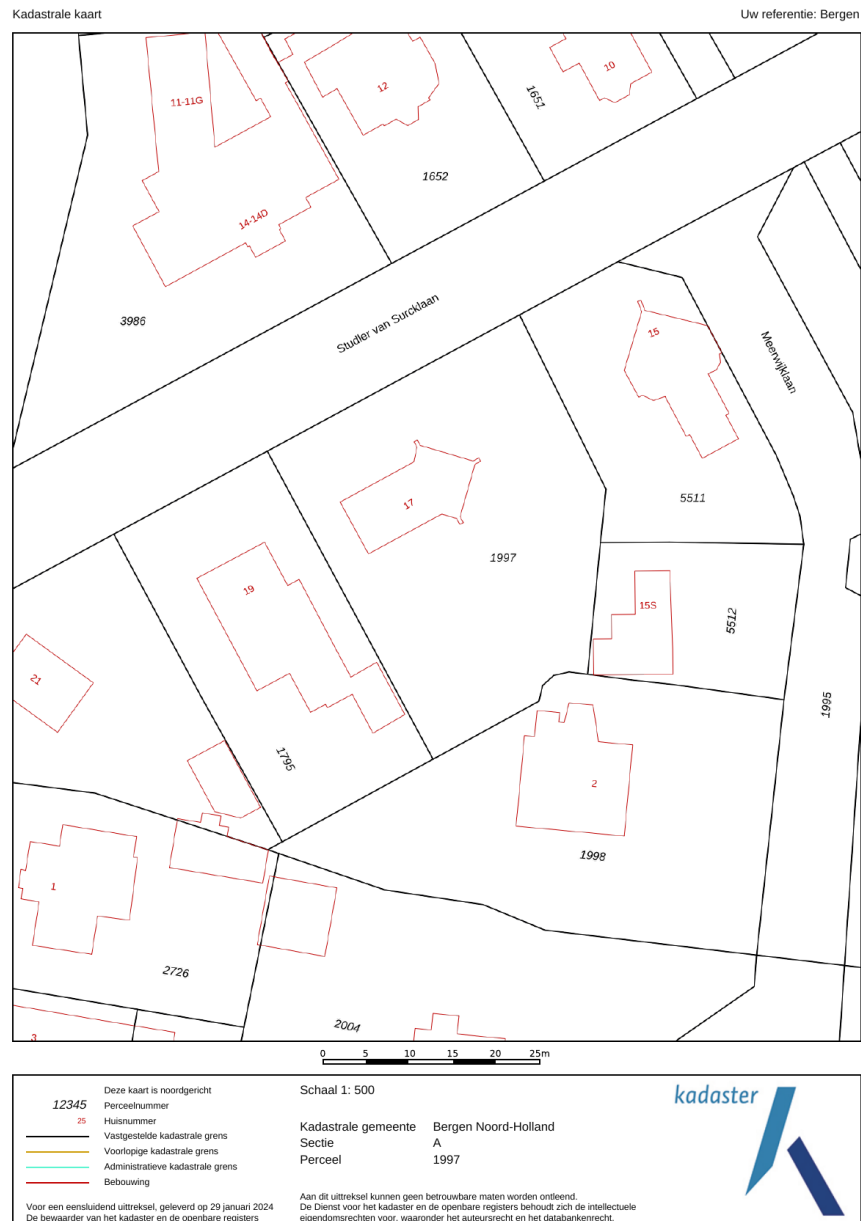
VERDIEPING GASTENVERBLIJF

Via een trap met een kwartslag kom je op de verdieping, waar zich twee sfeervolle slaapvertrekken bevinden, afgetimmerd met nostalgische schrootjes uit de jaren zeventig. De aangebouwde schuur biedt extra bergruimte en sluit in architectuur en materiaalgebruik perfect aan bij het hoofdgebouw.

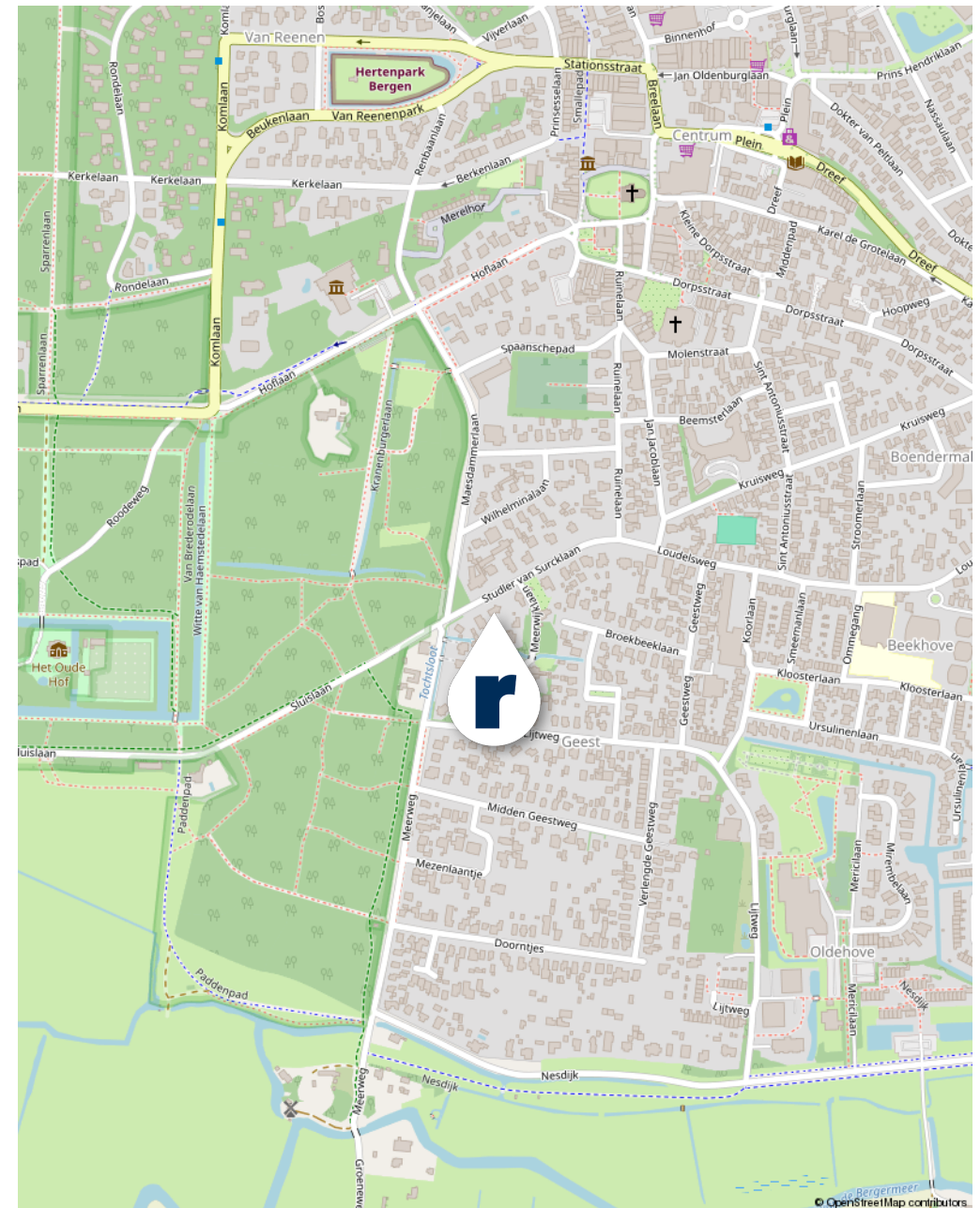




KADASTRALE KAART



LIGGING







CORNELIS BLAAUW

Villa 'De Boschkant', ontworpen door Cornelis J. Blaauw, is een rijksmonument en uniek in zijn soort. Blaauw (1885-1947) was een Nederlandse architect en vertegenwoordiger van de Amsterdamse School. In Park Meerwijk in Bergen ontwierp hij drie villa's, waaronder 'De Boschkant'. Zijn werk kenmerkt zich door expressieve vormen, ambachtelijke detaillering en het gebruik van baksteen, hout en riet. Opvallend aan het ontwerp is de pijlvormige plattegrond: een brede kop met representatieve woonvertrekken, gecombineerd met een smaller staartdeel waarin het dienstgedeelte en de slaapvertrekken zijn ondergebracht. Deze opzet zorgt voor een heldere, asymmetrische structuur met richting en spanning.

Later werkte Blaauw onder meer voor de Rijksgebouwendienst, waar hij laboratoria ontwierp voor de Landbouwhogeschool in Wageningen. Ook was hij betrokken bij het ontwerp van het Minervaplein in Amsterdam en bij diverse raadhuisen.

WENDINGEN

Daarnaast was hij docent, actief binnen Architectura et Amicitia en redactielid van het invloedrijke architectuurtijdschrift Wendingen, waarin Villa 'De Boschkant' kort na oplevering (augustus 1918) werd gepresenteerd als toonbeeld van de Amsterdamse School.

Zie volgende pagina: locatie van het huis is: huis III en pagina 14

RIJKSMONUMENT

Dit object is met recht een rijksmonument, uniek in zijn soort. Uniek is dat van dit object ook een bouwhistorische verkenning is gemaakt die in het move-account beschikbaar wordt gesteld.

Vaak horen we: "Een rijksmonument, dan mag je toch niks?" Gelukkig is dat al lang niet meer het geval. Klein onderhoud dat het monument niet verandert – zoals schilderwerk in dezelfde kleur, zowel binnen als buiten – is altijd toegestaan. Grotere werkzaamheden, zoals wijzigingen aan de structuur, gevels of het dak, vereisen een vergunning. Het behoud van monumenten is een prioriteit voor de Rijksdienst, en bewoning is daarbij de beste vorm van instandhouding.

BOUWKUNDIG ONDERZOEK

Wij hebben een gedegen bouwkundige keuring laten uitvoeren. Hierbij is niet alleen een transparant en duidelijk beeld van de bouwkundige staat van het rijksmonument verkregen, maar zijn ook de eventuele herstelkosten opgenomen in een overzicht. De onderzoeken stellen wij graag beschikbaar.

VERDUURZAMING VAN G- NAAR C-LABEL

Redres helpt graag bij het verduurzamen van monumenten en industrieel erfgoed. Vanwege hun hoge leeftijd zijn deze objecten op zichzelf – vanuit circulariteitsoogpunt – al duurzaam, maar in gebruik vaak nog niet. Op dat vlak is veel winst te behalen. Dat geldt ook voor dit rijksmonument: het energieverbruik kan aanzienlijk efficiënter worden ingericht.

Naast het reguliere energielabel is daarom ook een Verduurzamingslabel® vastgesteld. Dit maatwerkadvies laat zien hoe het pand – met behoud van de monumentale waarden – kan worden verduurzaamd. Het label bevat een concreet scenario om van het huidige energielabel G naar label C te gaan, inclusief de benodigde maatregelen en bijbehorende investering. Er is gekeken naar de meest effectieve en technisch haalbare ingrepen, zorgvuldig afgestemd op het karakter van het pand.

De verkoop of aankoop van een monument is hét moment om verduurzamingsmaatregelen in gang te zetten. Het Verduurzamingslabel® biedt daarbij een heldere leidraad voor een weloverwogen beslissing. Dit object biedt daarin volop mogelijkheden – de eerste stap is al gezet, en het advies stellen wij graag beschikbaar.

De voorgestelde maatregelen omvatten onder andere:

- vervanging van de (deels niet monumentale) beganegrondvloer door een geïsoleerde betonvloer met vloerverwarming;
- isolatie van de buitenwanden via de spouw (na aanvullend onderzoek);
- toepassing van voorzetbeglazing ten behoeve van de bestaande ramen;
- vervanging van de verwarmingsinstallatie door een hybride systeem.

WENDINGEN

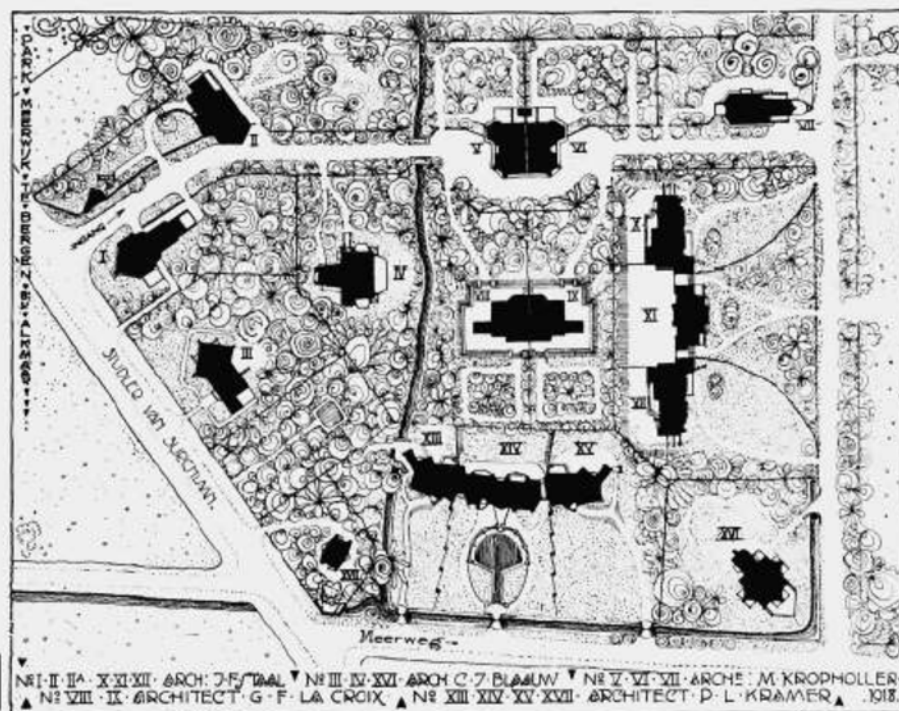
MAANDBLAD VOOR BOUWEN EN SIEREN
VAN = ARCHITECTURA ET AMICITIA =

REDACTIE J. GRATAMA, VOORZITTER - H. A. VAN ANROOY - C. J. BLAAUW
P. H. ENDT - P. L. KRAMER - E. J. KUIPERS - J. L. M. LAUWERIKS
R. N. ROLAND HOLST - M. J. GRANPRÉ MOLIÈRE
RED-SECR: H. TH. WIJDEVELD, VOSSIUSSTR. 50 - AMSTERDAM

UITGEVERS MSCHIJ
DE HOOGHE BRUG
REGULIERSGR. 19
AMSTERDAM

ELECT. DRUKKERIJ
VOLHARDING
CEERTUURB. 290
AMSTERDAM

JAARGANG I No. 8 30 AUG. 1918

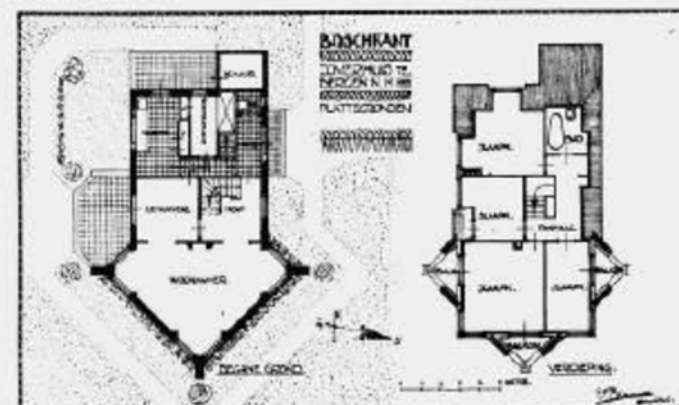


3



PARK MEERWIJK TE BERGEN O O O O O HUIZE BOSCHKANT O O O O O C. J. BLAAUW ARCHITECT

HUIZE BOSCHKANT



ARCHITECT C. J. BLAAUW

14

GEGEVENS

Vraagprijs	Kijk op redres.nl
Bouwjaar	1918
Bestemming	Woonruimte
Oppervlak perceel	1220 m ²
Gebruiksoppervlak wonen	179
Overige inpandige ruimte	21
Gebouw gebonden buitenruimte	14
Aantal kamers	9
Aantal slaapkamers	6
Aantal badkamers	1
Parkeren	Op eigen terrein

© 2022, Redres de Bouwkunstmakelaar. De vermelde informatie is van algemene aard en is niet meer dan een uitnodiging om in onderhandeling te treden. Aan de inhoud hiervan kunnen géén rechten worden ontleend en

de prospectus maakt geen deel uit van de koopovereenkomst en is derhalve geen contractstuk. Ouderdomsclausule van toepassing tenzij anders vermeld. Gunning voor-behouden aan eigenaars.



MONUMENTENPORTAAL (NMp)

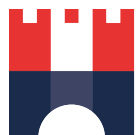
Het **Nationaal Monumenten portaal** (NMp) is een initiatief van de Nationale Monumentenorganisatie (NMo) en zet in op het online toegankelijk maken van monumenten voor het publiek. Het NMp brengt monumentenaanbod en -vraag samen op één plek. Het NMp beoogt daarmee de monumentenmarktplaats van Nederland te worden. Het is de plek waar iedereen, altijd terecht kan voor het vinden van:

- Monumenten die te koop of te huur zijn
- Overnachtings-, en evenementenlocaties in monumenten
- Activiteiten in en rondom monumenten en
- Praktische tips voor eigenaren

Om dit bijzonder initiatief mogelijk te maken heeft Redres de afgelopen jaren actief bijgedragen aan de ontwikkeling van het platform. Redres is als Bouwkunstmakelaar de allereerste door de Nationale Monumenten organisatie geselecteerde **NMo-Monumentenmakelaar** die haar aanbod publiceert op de website van NMp.

Op deze manier kunnen wij ons naast onze specifieke - zeer goed bezochte - website van Redres nog beter onderscheiden als dé erfgoed- en monumentenmakelaar van Nederland.

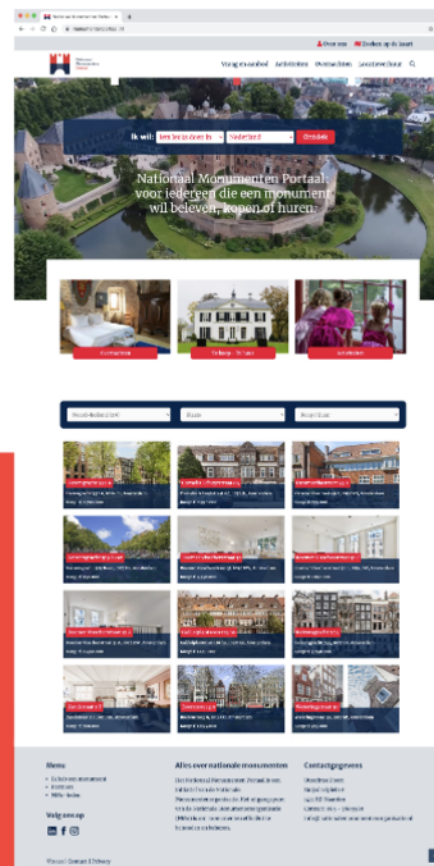
nationaalmonumentenportaal.nl



Nationale
Monumenten
organisatie



Nationale
Monumenten
organisatie



Nationale Monumentenorganisatie
Utrechtse Poort
Rijksdamplein 6
1411 RD Naarden

085 - 7603580
info@nationaalemonumentenorganisatie.nl

Welkom op het Nationaal Monumenten Portaal

De Nationale Monumentenorganisatie (NMo) heeft het Nationaal Monumenten Portaal (www.monumentenportaal.nl) in het leven geroepen omdat monumenten beleefd moeten worden en blijven. Op het Monumentenportaal tref je honderden monumenten aan waarin je kunt wonen, logeren, eten, vergaderen, die je kunt bezoeken, waar je omheen kunt wandelen en fietsen, waar kinderen zich kunnen uitleven en waar je de stilte kan opzoeken. Daarnaast kun je monumenten bekijken die te koop of te huur staan.

Het Monumentenportaal wordt maandelijks bezocht door duizenden bezoekers die op zoek zijn naar een monument om te kopen, huren of beleven.

Beleef monumenten het hele jaar door!
www.monumentenportaal.nl

REGELINGEN RESTAURATIE EN ONDERHOUD RIJKSMONUMENTEN

In Nederland zijn circa 62.000 gebouwen met de status 'rijksmonument'. Ongeveer de helft van deze gebouwde rijksmonumenten (31.548) behoort tot de categorie 'woningen en woningbouwcomplexen', gevolgd door de categorie 'boerderijen, molens en bedrijven' (9.921) en 'kastelen, landhuizen en parken' (5.585). (data Erfgoedmonitor 2020) Voor oude panden die zijn opgenomen in het rijksmonumentenregister zijn er vanuit rijksregelingen tegemoetkomingen mogelijk in de vorm van subsidies of laagrentende leningen. Het zijn rijksregelingen voor de kosten die bijdragen aan de instandhouding van de monumentale onderdelen van een rijksmonument.

Eigenaren van woonhuizen met de status van rijksmonument kunnen de onderhouds- en restauratiekosten financieren met een laagrentende lening bij het Nationaal Restauratiefonds of een met subsidie die verstrekt wordt door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Informeer welke regeling voor u het aantrekkelijkst is.

- **Woonhuissubsidie:** De woonhuissubsidie bedraagt 38% van de subsidiabele instandhoudingskosten. Jaarlijks kan tussen 1 maart en 30 april een aanvraag worden gedaan voor de Subsidie Woonhuismonumenten. Deze subsidie vervangt de vroegere fiscale regeling voor aftrek van monumenten. Met de subsidie kunnen eigenaren onderhoud deels financieren, zoals bijvoorbeeld schilderwerk, goten en regenpijpen repareren, dakherstel, voegen repareren, kozijnen herstellen en de fundering repareren. Welke kosten dat precies zijn staat in de Leidraad subsidiabele instandhoudingskosten van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Eigenaren kunnen elk jaar na afloop van het onderhoud subsidie aanvragen. bouwwaarde. Per jaar is dat 0,5%.

- **Laagrentende lening:** De Restauratiefonds-hypotheek is een annuïteitenlening met een lage rente. De hoogte van de hypotheek wordt onder meer bepaald door de onderhoudskosten aan uw rijksmonument.
- **Subsidie voor overige rijksmonumenten.** Staat uw object met een andere beschrijving dan die van woonhuis in het rijksmonumentenregister, bijvoorbeeld als molen, boerderij, kasteel of landhuis, dan is er de Instandhoudingssubsidie. Met deze subsidie financiert u een gedeelte van het onderhoud van uw monument. Het gaat hierbij om sober en doelmatig onderhoud, op basis van een instandhoudingsplan, over een periode van 6 jaar. Het maximum te ontvangen totale subsidiebedrag is 3% van de herbouwwaarde.

"Woonhuis: rijksmonument of zelfstandig onderdeel dat in oorsprong is vervaardigd voor bewoning of dat voor meer dan de helft van het oppervlakte voor bewoning in gebruik is. Met dien verstande dat niet als woonhuis wordt aangemerkt een gebouw dat deel uitmaakt van een geregistreerd museum, een kerkgebouw, kasteel, paleis, hoofdhuis van ene buitenplaats, landhuis, gebouw van liefdadigheid, molen, gemaal, agrarisch gebouw of watertoren."



Woonhuissubsidie

De subsidie voor rijksmonumenten met een woonfunctie

In het kort



Van **1 maart tot en met 30 april** kunnen particuliere eigenaren van rijksmonumenten met woonfunctie jaarlijks een aanvraag indienen voor de woonhuissubsidie via het **portaal** van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Wat heeft u nodig?

De aanvraag dient u digitaal in en daarvoor heeft u **Digi-D** nodig.



Gespecificeerde facturen waarop het jaar van uitvoering van de werkzaamheden is vermeld.



Maak altijd **foto's van vóór en na** de werkzaamheden.



Als de **totale kosten** hoger zijn dan € 70.000,- vraag dan voor de start van de werkzaamheden eerst een **inspectierapport** aan.



Subsidiabele onderhoudskosten

Op cultureelerfgoed.nl leest u wat subsidiabel is, hieronder een aantal voorbeelden:

1 Dak

Dakbedekking, goten, hemelwaterafvoeren

2 Gevel

Metsel- en voegwerk, pleisterwerk, natuursteen

3 Fundering en constructie

Fundering- en grondwerk

4 Kozijnen

Ramen, deuren en glaswerk

5 Constructies

Hout- metaal- en betonwerk, incl. stut- en sloopwerk

6 Binneninrichting

Monumentaal interieur; plafonds, trappen

7 Schilderwerk

8 Terrein en Beplanting

Monumentale groenaanleg, hekwerk



9 Overige

Adviseurs; bouwtechnisch, constructief, bouwhistorisch, kleuronderzoek

Voor welke eigenaren?

- Particuliere eigenaar
- NSW-aandeelhouders



van de **instandhoudingskosten** van monumentale onderdelen wordt gesubsidieerd.

Hulpmiddelen



Samenvatting Leidraad subsidiabele instandhoudingskosten



Checklist Woonhuissubsidie

Wilt u meer weten?

Op onze [website](http://www.cultureelerfgoed.nl) vindt u meer informatie.





SCAN DE QR CODE



CONTACT

Redres de Bouwkunstmakelaar is gevestigd in de charmante torenkamer van de rijksmonumentale villa Ostwalt in Hilversum. Deze prachtige eclectische villa ontworpen in Art Nouveaustijl met chalet-invloeden werd in 1898 gebouwd in opdracht van de Amsterdamse zakenman Ostwalt. Ook de tuinaanleg is bijzonder fraai en ontworpen door de bekende tuinarchitect H. Copijn.

Villa Ostwalt is gelegen in de wijk "Trompenberg", één van de eerste villaparken die gebouwd werd in Hilversum. Kortom, dit prachtige Rijksmonument is de ideale huisvesting voor dé erfgoed,- en bouwkunstmakelaar van Nederland!



team redres.

erfgoed - bouwkunst - vintage - architectuur

Villa Ostwalt
Witte Kruislaan 6
1217 AP HILVERSUM

T +31 (0)35-647 08 78
E info@redres.nl
W www.redres.nl

© 2024, Redres de Bouwkunstmakelaar. De vermelde informatie is van algemene aard. Aan de inhoud hiervan kunnen géén rechten worden ontleend. Algemene Voorwaarden Redres de Bouwkunstmakelaar maart 2019 van toepassing.

redres • de bouwkunstmakelaar





VERWONDEREN



VERLEIDEN



VERKOPEN

